



Boinx Software.



# FotoMagico<sup>2</sup>

*Impressionnez votre audience avec  
des diaporamas incroyables*



## **Copyright 2008 Boinx Software**

Mac et le logo Mac sont des marques commerciales d'Apple, Inc., enregistrées aux U.S et dans d'autres pays. Apple et le logo Apple sont des marques commerciales d'Apple, Inc., enregistrées aux U.S et dans d'autres pays, utilisées avec permission.

Configuration nécessaire : PowerPC ou Mac Intel avec Mac OS X 10.4 ou supérieur.

# TABLE DES MATIÈRES

QU'EST-CE QUE FOTOMAGICO ? .....	4
INTRODUCTION À L'INTERFACE UTILISATEUR .....	5
GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE .....	6
ZONE DU PROJET .....	7
Placez votre image en utilisant la souris .....	8
Placez votre image en utilisant les poignets de rotation .....	8
Menu contextuel .....	8
CHRONOLOGIE .....	9
Menu contextuel .....	10
PANNEAU D'IMAGES .....	11
PANNEAU AUDIO .....	12
Navigateur audio .....	12
Recherche instantanée .....	12
Afficher les informations audio .....	12
Lecteur audio .....	12
PANNEAU OPTIONS .....	13
Options de diapositive .....	13
Transitions .....	14
Options d'images .....	16
Réglages fins des animations de déplacement & de zoom .....	16
Options Audio .....	18
Options de titrage .....	19
Remarques .....	20
PRÉFÉRENCES .....	20
Préférences de FotoMagico .....	20
Réglages du diaporama .....	22
VISUALISATION ET PRÉSENTATION DE VOTRE DIAPORAMA .....	23
Lecture en mode fenêtre .....	24
Présentation en mode plein écran .....	24
Contrôles interactifs de lecture .....	25
Apple Remote .....	25
PARTAGE DE DIAPORAMAS .....	25
Qualité d'image et portée de la distribution .....	26
Partage de votre diaporama .....	27
Créer un lecteur autonome .....	27
Création d'un DVD .....	29
Exporter votre diaporama .....	30
Création d'une page web .....	31
Création d'une séquence QuickTime personnalisée .....	33

# QU'EST-CE QUE FOTOMAGICO ?

---

FotoMagico est une application destinée à la création et à la présentation de diaporamas en direct. Le but principal est de présenter vos images à la qualité maximum sur votre dispositif de présentation. Les dispositifs typiques de présentation sont votre écran d'ordinateur, une TV ou un vidéo projecteur.

Hormis la qualité élevée d'image, le but est surtout de vous offrir un outil facile et puissant pour votre présentation. FotoMagico est composé d'une interface utilisateur simple, élégante et intuitive. En utilisant FotoMagico, vous pouvez :

- Créer des présentations ahurissantes.
- Utiliser des photos provenant de la bibliothèque de iPhoto ou Aperture ou de tout autre dossier situé sur un disque local.
- Zoomer, déplacer, et effectuer des rotations d'images pour mettre en valeur les zones les plus importantes de vos photos.
- Utilisez le déplacement et les Zooms pour vous déplacer à travers vos photos. Ce type de mouvement est communément appelé Ken Burns effect.
- Ajoutez des Titres à vos images pour créer une narration.
- Utilisez la musique provenant de votre bibliothèque iTunes afin de créer une atmosphère appropriée pour votre diaporama.
- Contrôle temporel et autres détails de votre diaporama avec un maximum de précision.
- Contrôlez vos diaporamas de manière interactive durant la lecture.
- Partagez vos diaporamas avec d'autres personnes en l'exportant vers toute une variété de formats.

Si vous souhaitez partager vos diaporamas finalisés avec d'autres personnes qui ne possèdent pas FotoMagico sur leur ordinateur, vous disposez de différentes possibilités comme, par exemple, la possibilité de graver un DVD ou de créer une application autonome. Voir « PARTAGE DE DIAPORAMAS » page 25.

# INTRODUCTION À L'INTERFACE UTILISATEUR



1. Panneau Images / Audio / Options - Choisissez le média à utiliser en tant que diaporama en sélectionnant les images à partir d'une bibliothèque iPhoto ou Aperture ainsi que des musiques provenant de votre bibliothèque iTunes. Utilisez les contrôles se trouvant dans le panneau des options afin de changer les réglages des éléments sélectionnés dans la chronologie.
2. Zone de projet - Utilisez la zone de projet pour positionner, changer la taille et faire pivoter votre image sur l'écran.
3. Chronologie - Travaillez à l'amélioration de votre diaporama en organisant les photos en séquence et en y ajoutant une piste audio.
4. Nouveau : Panneau d'informations - Affiche une palette atténuée contenant les informations d'image.
5. Réglages de diaporama - Applique les réglages globaux. Par exemple : la taille du projet, la Couleur de fond et un Filigrane.



# GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

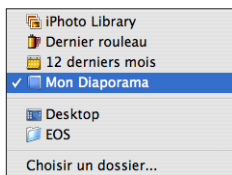
Cette section vous guide pour la création de votre premier diaporama. Nous partons du principe que les préférences de FotoMagico sont configurées pour que le logiciel soit lié à Aperture en tant que bibliothèque d'images et que vous avez créé un album dans Aperture s'appellant « Mon Diaporama » contenant les images que vous souhaitez utiliser avec votre diaporama.

## REMARQUE

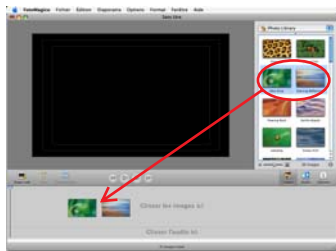
## APERTURE

Ce guide fonctionne aussi avec le logiciel iPhoto au lieu d'Aperture. Remplacez simplement Aperture par iPhoto dans le texte.

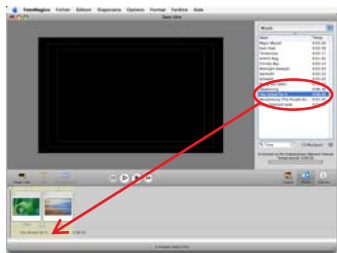
1. Démarrez FotoMagico. Si vous n'avez pas configuré votre logiciel pour qu'un document vide soit créé au démarrage, créez en un nouveau maintenant en sélectionnant Nouveau (⌘ + N) à partir du menu Fichier. Un tableau d'assistance s'affichera vous permettant de choisir parmi plusieurs scénarios de présentation. Par exemple : sur un écran d'ordinateur, sur votre TV de salon ou bien un projecteur. Pour ce guide, choisissez « Moniteur » et laissez cochée l'option Écran de ce Macintosh. Confirmez en cliquant sur le bouton Choisir.
2. Vous verrez un projet vide en haut de la fenêtre et un chronologie vide en bas ainsi que le Panneau d'images sur la droite de la fenêtre du document. Le menu situé en-haut de la liste des projets, albums, livres, journaux, diaporamas et galeries. Sélectionnez l'album « Mon diaporama » à partir de ce menu. Remarque : « Mon diaporama » est un album créé préalablement dans iPhoto.



3. La planche contact sous ce menu affiche maintenant toutes les images de cet album. Sélectionnez tous les éléments (sauf l'image vide située en-haut à gauche) et glissez-les vers la chronologie en bas de la fenêtre. La Chronologie est repérable avec le texte Glissez les images ici.



4. Toutes les diapos dans la chronologie devraient être sélectionnées (diapos entourées d'un carré bleu). Si vous les désélectionnez par accident, sélectionnez-les de nouveau en utilisant la fonction Tout sélectionner ou bien en appuyant sur la touche Commande et la lettre A sur le clavier.
5. Sous le panneau Images, cliquez sur le bouton Audio pour afficher le panneau Audio. Sélectionnez une chanson à partir de votre bibliothèque iTunes et glissez-la sous votre première diapo dans la chronologie.



6. Jouez le diaporama en choisissant la fonction Présenter à partir du menu Diaporama. Le bouton Lecture en plein écran situé au dessus du Chronologie possède la même fonction. Si vous avez plus d'un moniteur, vous pouvez choisir l'écran sur lequel la présentation sera effectuée en sélectionnant Présenter sur l'écran...



7. Lorsque le diaporama est en lecture, vous pouvez l'arrêter à tout moment en appuyant sur la touche Echap ou sur la combinaison de touches Commande- (point).
8. Sauvegardez votre diaporama.
9. Ajustez les divers réglages, ajoutez un titre, etc... Expérimentez et amusez-vous !

## ZONE DU PROJET

La Zone de projet affiche les diapos actuellement sélectionnées telles qu'elles doivent être présentées. Il y a deux modes : avec Déplacement & Zoom activé (par défaut) ou sans. Tout d'abord :

- Glissez-déposez une image à partir du Panneau d'images dans la zone de projet pour l'insérer à la position actuelle de la tête de lecture. Si vous activez Déplacement & Zoom dans le panneau d'options, en cliquant sur l'icône située au-dessus du Chronologie, par le menu Options ou bien en appuyant sur les touches Commande-K, vous verrez apparaître les états début et fin. Positionnez, redimensionnez et effectuez une rotation de l'image pour le début et la fin afin de laisser FotoMagico calculer l'animation. Si vous ne choisissez pas d'activer Déplacement & Zoom, vous devrez toujours ajuster la taille ou effectuer une rotation de l'image en fonction des goûts.

- Ajoutez un titre à une diapo en utilisant le menu Ajouter un titre à partir du menu Diaporama ou à partir du menu contextuel.
- Prévisualisez vos réglages en choisissant Prévisualiser l'animation à partir du menu Options ou en choisissant la même commande à partir du menu contextuel. De plus, vous pouvez appuyer sur la barre d'espace de votre clavier.

## Placez votre image en utilisant la souris

- Cliquez et déplacez une image vers l'endroit voulu sur le projet. Glissez une des poignées pour la redimensionner. Cliquez simplement en dehors de l'image, mais assez près d'un des bords et glissez pour faire une rotation de l'image. Le curseur change en fonction de l'opération en cours.
- Alternativement, vous pouvez faire la combinaison de touches commande (⌘) et glisser la souris pour faire pivoter l'image. Pour zoomer sur l'image, appuyez sur option (⌥) et glissez la souris vers le haut. Lorsque vous pressez la touche option (⌥) et que vous glissez vers le bas, vous diminuez la taille de l'image.

## Placez votre image en utilisant les poignets de rotation

- Cliquez sur une image ou un titre dans la zone de projet pour la/le sélectionner. L'élément sélectionné sera mis en surbrillance avec un cadre et 4 poignées aux angles.
- Glissez les poignets de rotation pour changer le zoom ou l'orientation de l'objet sélectionné. Cliquez dans un champ texte à côté des poignets de rotation pour entrer des valeurs numériques.

<b>REMARQUE</b>	En utilisant les champs de texte, vous pouvez entrer des valeurs qui ne peuvent pas être choisies via les poignets de rotation. Par exemple, des valeurs plus petites que 1 degrés.
-----------------	---

## Menu contextuel

Les menus contextuels contiennent toute une série d'éléments pour interagir avec les images et les titres. Vous trouverez une description ci-dessous.

- Déplacement & Zoom - Active/Désactive l'effet de Déplacement & Zoom.
- Invertir départ & fin - (seulement dispo si l'effet Déplacement & Zoom est actif) - échange l'état du début et de fin sur l'image ou le titre actuel en inversant le mouvement. Utilisé sur les images et les titres pour inverser leur mouvement.
- Rendre le mouvement aléatoire - Rend aléatoire l'effet de déplacement & zoom pour la diapo sélectionnée.
- Prévisualiser l'animation - Permet de Prévisualiser l'animation de déplacement & zoom de la diapo actuelle.



- Zoomer à 100%/Zoom pour remplir complètement la scène/Zoomer pour afficher l'intégralité de l'image - Utilisez ces commandes pour redimensionner une image automatiquement.
- Copier la géométrie - Copie le zoom, la rotation, et les paramètres de position d'une image ou d'un objet titre.
- Coller la géométrie - Applique ces paramètres vers une autre image ou un autre titre. Vous pouvez choisir de coller tous les paramètres en une seule fois ou bien individuellement.
- Afficher : Zone d'action sûre/Zone de titre sûre - Affiche un rectangle reflétant la zone d'une image qui est « sans danger d'être tronquée » pour l'application de l'action (par exemple : un mouvement) ou en plaçant des titres animés (texte) lors d'une présentation du diaporama sur un écran de TV. Ceci peut-être utile si vous souhaitez graver votre diaporama sur un DVD et le présenter sur une TV de taille standard (4/3).
- Ajouter un titre - Ajoute un titre sur la diapo actuelle. Veuillez remarquer que la diapo ne peut contenir qu'un titre, mais qu'un titre peut posséder plusieurs lignes et plusieurs styles.
- Couper/Copier/Coller/Effacer le titre - Permet de copier et coller les titres à partir d'une diapo vers une autre ou de l'effacer.

<b>REMARQUE</b>	Utilisez l'élément Copier la géométrie et Coller la géométrie pour copier les réglages de zoom, de position et de rotation entre les diapos ou bien entre le début et la fin de l'animation de déplacement & Zoom. Ceci permet d'avoir plus de précision entre les diapos.
-----------------	--

## CHRONOLOGIE

La Chronologie, en-bas de la fenêtre de l'application, est l'endroit principal pour construire votre diaporama. Il y a deux « pistes » : la piste du haut affiche les aperçus des images en tant que diapos dans leur ordre d'affichage, et la piste située en-bas correspond à l'audio.

- Glissez les images à partir du Panneau d'images pour les ajouter dans la chronologie. En gardant la touche commande appuyée, vous pouvez sélectionner plusieurs images en même temps.
- Ajouter un élément audio à une diapo en glissant une chanson à partir du panneau Audio vers la zone située sous une diapo.

<b>REMARQUE</b>	Les éléments audio peuvent être « liés » à la première diapo placée juste avant. Si vous déplacez cette diapo, l'élément audio sera déplacé avec elle.
-----------------	--

- Sélectionnez des diapos ou des éléments audio en cliquant dessus. Sélectionnez plusieurs objets en pressant la touche Majuscule tout en cliquant ou en déplaçant un rectangle de sélection sur les diapos ou les éléments audio.
- Glissez les aperçus d'images pour réorganiser l'ordre des diapos dans votre diaporama.
- Effacez les diapos en appuyant sur la touche d'effacement **suppr** (⌫), ou sélectionnez l'élément Effacer à partir du menu Édition, ou en glissant les diapos sélectionnées hors de la chronologie.

- Vous pouvez étendre une piste audio sur plusieurs diapos en glissant son bord gauche ou droit horizontalement. Déplacez un élément audio vers une autre diapo en le glissant vers son nouvel emplacement.
- La tête de lecture indique l'endroit où la lecture débutera et où les nouvelles images seront insérées lorsqu'elles seront glissées sur la zone du projet. Glissez des images à partir du panneau d'images directement dans le projet les ajoutez aussi dans la chronologie.
- Double-cliquez sur une diapo ou sur l'élément audio affichera le Panneau d'options et vous laissera modifier les paramètres pour les éléments sélectionnés.

## Menu contextuel

Les menus contextuels contiennent toute une série d'éléments pour interagir avec les images et les titres. Ils affichent différents sous-menus en fonction de l'emplacement où vous avez cliqué. Vous trouverez une description de tous les éléments ci-dessous. Pour faire apparaître le menu contextuel, cliquez avec le bouton droit de la souris ou cliquez à la fois sur le bouton de la souris tout en maintenant enfoncé la touche Contrôle.

- En cliquant sur l'arrière plan du chronologie vous verrez cette commande :  
Insérer une diapo vide - ceci insérera une diapo vide à l'emplacement actuel de la tête de lecture. Les diapos vides sont principalement utilisées pour afficher un précédent ou un titre animé pour votre présentation.
- Cliquez sur le chiffre de la durée sous l'aperçu d'une diapo afin de choisir la durée de la diapo par paliers de 1 sec. (si Continuer au marqueur audio est sélectionné) ou changez le type à Continuer au clic de souris vers Continuer au marqueur audio.
- Cliquez sur l'icône de transition pour choisir le type de transition.

<b>REMARQUE</b>	Veillez remarquer que ceci n'affecte que le type de transition vers la diapo directement sur la gauche.
-----------------	---

Cliquez sur une diapo révèle ces commandes de menu contextuel :

- Déplacement & Zoom - Active/Désactive l'effet de Déplacement & Zoom.
- Intervertir départ & fin - (seulement dispo si l'effet Déplacement & Zoon est actif) - échange l'état du début et de fin sur l'image ou le titre actuel en inversant le mouvement. Utilisé sur les images et les titres pour inverser leur mouvement.
- Rendre le mouvement aléatoire - Rend aléatoire l'effet de déplacement & zoom pour la diapo sélectionnée.
- Prévisualiser l'animation - Permet de Prévisualiser l'animation de déplacement & zoom de la diapo actuelle.
- Faire correspondre la durée à l'audio - Cette commande de menu est seulement disponible si vous avez plusieurs images et éléments audio sélectionnés. La durée des images et des transitions est ajustée de manière à s'ajuster à la durée de l'audio.

- Couper/Copier/Coller/Effacer- Vous permet de copier & coller les diapos sélectionnées ou les éléments audio.

<b>REMARQUE</b>	Veillez remarquer qu'un élément collé sera toujours placé à l'emplacement de la tête de lecture.
-----------------	--

- Ajouter/Effacer le titre - Permet d'ajouter un titre de la diapo actuelle. Veillez remarquer qu'une diapo ne peut contenir qu'un seul titre. Cependant le titre peut être placé sur plusieurs lignes et peut avoir plusieurs styles.
- Lire les informations - Affichera les informations supplémentaires sur les éléments sélectionnés dans une fenêtre en sur-impression.
- Remplacer une image... - Affiche le gestionnaire de fichiers pour vous permettre de sélectionner une nouvelle image à la position de la tête de lecture.

<b>REMARQUE</b>	Veillez remarquer que ni la durée de la diapo ni le type de transition sont changés. Leur valeur reste la même. Seule l'image est remplacée.
-----------------	--

## PANNEAU D'IMAGES

Le panneau d'images est intimement intégré avec iPhoto et Aperture, permettant une navigation aisée dans les images et de les choisir. Il est possible de déterminer l'utilisation de iPhoto ou de Aperture en tant que bibliothèque d'images. De plus, vous pouvez choisir n'importe quel dossier contenant des images sur votre disque dur. Sélectionnez une ou plusieurs images à partir du navigateur de média et ajoutez-les à votre diaporama.

- Pour diminuer le temps de chargement des aperçus des images, choisissez un album à partir du menu déroulant pour afficher son contenu. Cela évite d'avoir à attendre le chargement complet de la bibliothèque dans le navigateur de medias.
- Si vous avez des images qui ne sont pas stockées dans iPhoto, sélectionnez la commande « Choisir un dossier... » à partir du menu déroulant afin de naviger parmi les images situées sur votre disque dur.
- La zone située en-dessous de la planche contact affiche des informations additionnelles au sujet de l'image sélectionnée.
- Sous les informations se trouve une réglette similaire à celle de iPhoto permettant d'ajuster la taille des aperçus présentés dans la planche contact.
- Sélectionnez une ou plusieurs images et glissez-les vers la Zone de projet ou la chronologie pour les ajouter à votre diaporama. Une fois glissées vers la zone de projet, les éléments seront insérés au niveau de la tête de lecture.

<b>REMARQUE</b>	Les albums iPhoto sont un excellent moyen d'organiser les images que vous souhaitez utiliser pour un diaporama. Choisissez un album à partir du menu déroulant, sélectionnez toutes les images (à l'exception des images vides situées au début) puis glissez-les dans la chronologie.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	En fonction de la taille et de la quantité de photos, la création des aperçus peut prendre un certain temps. La création des aperçus dans un dossier du disque dur sera plus lent que si les images provenaient de votre bibliothèque iPhoto.
-----------------	---

# PANNEAU AUDIO

---

Le Panneau audio est intégré avec votre bibliothèque iTunes de manière à vous permettre de retrouver rapidement vos chansons. Glissez les chansons du panneau audio vers la piste audio dans la chronologie pour les ajouter à votre diaporama.

**REMARQUE**

Vous pourrez utiliser les fichiers audio achetés sur l'iTunes Music Store dans vos présentations. Cependant, comme ces fichiers sont protégés par un système de gestion de droits numériques (DRM), Apple ne permet pas d'exporter ces chansons vers des vidéos QuickTime. Pour cette raison, ces chansons seront retirées lors de l'exportation vers un diaporama au format QuickTime ou vers un DVD/CD.

## Navigateur audio

Cliquez sur l'icône Audio située à droite et au-dessus du chronologie. Le menu déroulant situé en-haut contient votre bibliothèque iTunes et toutes vos listes de lecture iTunes. Sélectionnez une liste de lecture pour afficher les chansons dans le tableau inférieur.

- Cliquez sur les intitulés d'une colonne dans le tableau pour classer les éléments de cette colonne. Effectuez sur Contrôle-clic sur l'intitulé du tableau pour afficher/masquer les colonnes additionnelles telles que « Artiste » ou « Album ». Il se peut que vous deviez augmenter la largeur du tableau afin de voir les colonnes supplémentaires. Vous pouvez simplement faire glisser le diviseur situé entre la Zone de projet et le Panneau audio.
- Redimensionnez les colonnes du tableau en cliquant puis en glissant les têtes de colonne.
- Double-cliquez sur une chanson pour lancer la lecture. Lorsqu'une chanson est jouée, un simple clic sur un fichier audio différent permet de jouer un autre morceau. Pour arrêter la lecture audio, cliquez sur l'icône de pause située dans la zone de l'écran LCD situé au-dessus du chronologie.

## Recherche instantanée

Utilisez le champ de recherche situé au-dessus de la zone de l'afficheur LCD pour rechercher des fichiers audio se trouvant dans votre bibliothèque iTunes :

- Entrez simplement une partie du titre de la chanson, de l'album ou de l'artiste.

## Afficher les informations audio

- Sélectionnez un fichier audio à partir de la liste au-dessus de la zone de l'afficheur LCD et appuyez sur l'icône située en-bas à droite pour afficher les informations supplémentaires.

## Lecteur audio

Sous la liste des chansons, vous pouvez voir une zone ressemblant un afficheur LCD qui vous permet de lancer la lecture, de mettre en pause et de naviguer parmi une liste de chansons.

- Cliquez sur le bouton de lecture pour démarrer la lecture de la chanson. Cliquez à nouveau pour mettre sur pause.
- Cliquez et glissez la tête de lecture pour avancer ou reculer dans la chanson.
- Cliquez sur l'afficheur de temps pour afficher alternativement le temps écoulé (par défaut), le temps restant et le temps total.

## PANNEAU OPTIONS

Le panneau Options vous permet de changer les réglages de n'importe quel élément sélectionné dans la chronologie. Le panneau varie en fonction du contexte. Par exemple, certaines options ne seront visibles qu'en rapport avec certains objets sélectionnés.

<b>REMARQUE</b>	Vous pouvez effectuer les changements sur plusieurs diapos en même temps dans la chronologie avant d'ajuster les réglages dans le panneau Options.
-----------------	--

### Options de diapositive

#### Animation

Activer les Déplacements & Zoom (aussi connus sous le nom d'effets Ken Burns) animera l'image et/ou un titre d'une diapo. Vous pouvez activer cette option dans le panneau Options concernant le déplacement. Le Projet affichera alors deux fois la diapo sélectionnée : la partie gauche est la position initiale, et la partie droite est la position de fin. FotoMagico effectuera, en temps réel, un rendu du mouvement entre ces deux positions.

- Utilisez la souris ou les poignets de rotation dans le Projet pour appliquer la position désirée, le niveau de zoom et les réglages de rotation de votre image pour la position de début et de fin de l'animation de Déplacement & Zoom.
- Les Options d'image et les Options de titre contiennent un contrôle pour sélectionner la durée de l'animation. Référez-vous à Réglages fins de l'animation de déplacement et de Zoom pour plus de détails.

<b>REMARQUE</b>	Pour créer rapidement un diaporama visuellement attirant, glissez une série de diapos dans la chronologie, sélectionnez-les toutes et choisissez la commande Animation aléatoire à partir du menu Options. Ceci ajoutera un réglage aléatoire pour le mouvement de déplacement & Zoom pour les diapos sélectionnées.
-----------------	--

#### Durée

La durée détermine la durée de l'animation pour une diapo. Si la durée est configurée sur une valeur X en seconde, alors la durée d'apparition de l'image est calculée sur le temps d'apparition à l'écran de la diapo.

<b>REMARQUE</b>	La durée d'image ne peut être plus courte que la durée de transition avec la diapo précédente. Si vous avez besoin d'une durée plus courte pour une diapo donnée, vous devrez diminuer la durée de transition avec la diapo précédente.
-----------------	---

<b>REMARQUE</b>	Si vous appliquez une durée très courte pour une diapo donnée, il y a des chances pour que les images qui se succèdent ne soient pas préchargées assez rapidement. Dans ce cas, le diaporama avancera dès que l'image de la diapo suivante sera complètement chargée en mémoire.
<b>REMARQUE</b>	Les versions précédentes de FotoMagico ne permettaient pas d'entrer des valeurs inférieures à 1 seconde. FotoMagico 2 le permet. Cependant, il est important de garder en mémoire que les images ayant un poids important prennent un certain temps avant d'être chargées en mémoire. Certaines transitions trop brèves ne peuvent donc pas fonctionner correctement durant des présentations en direct sur les ordinateurs les plus lents. Dans ce cas, la durée sera aussi longue que nécessaire pour permettre le chargement de l'image suivante.
<b>REMARQUE</b>	La plupart des champs permettent d'entrer des valeurs plus importantes que ce que les réglettes offrent. La Durée peut dépasser la valeur de 60 secondes si vous saisissez la valeur dans le champ spécifique.

## Type de temporisation

- Continuer après X secondes - Permet de faire coïncider la durée de l'image avec la durée de la diapo ou en entrant des valeurs numériques dans le champ texte adjacent. La diapo sera montrée avec la durée spécifique avant de passer à la diapo suivante.
- Continuer au clic de souris - Le diaporama sera en pause jusqu'à ce que le bouton de la souris soit pressé. Même si le diaporama est sur pause en attente du clic de souris, la bande sonore continue à être jouée. Dans ce cas, vous devriez choisir une boucle sans fin pour la lecture de l'audio.
- Continuer au marqueur audio - Le diaporama avancera jusqu'à la diapo suivante dès que le marqueur audio est atteint.

<b>REMARQUE</b>	Si vous choisissez continuer jusqu'au marqueur audio, assurez-vous que l'élément audio contient certains marqueurs audio sinon votre diaporama restera bloqué.
-----------------	--

## Transitions

C'est ici que vous choisissez le type, durée et autres paramètres pour les transitions de la diapo actuelle vers la suivante.

- Type - Permet de choisir la transition à partir d'une liste. Une description pour chacune des transitions est indiquée dans le tableau ci-dessous.
- Durée - Permet de configurer la durée que la transition nécessite pour s'accomplir. Changer la durée de transition ne change pas la durée totale du diaporama.

<b>REMARQUE</b>	Le type de transition affecte aussi bien l'image que le son. Si vous utilisez, par exemple, une transition de type dissoudre et que sous cette transition se trouvent deux éléments audio dans la chronologie, ces éléments audio seront eux aussi affectés et le son diminuera en même temps que l'image disparaîtra. Le tableau ci-dessous liste chacune des transitions et explique comment elles agissent sur les images et le son.
-----------------	---

<b>REMARQUE</b>	La durée de transition ne peut pas être plus longue que la durée de l'image de la diapo suivante. Si vous souhaitez une durée de transition plus longue, vous devrez augmenter la durée de l'image de la diapo suivante.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	Pour changer la transition sur plusieurs diapos en même temps, sélectionnez toutes les diapos voulues dans la chronologie et choisissez les transitions souhaitées à partir du panneau Options.
-----------------	---

## Liste des transitions

Nom	Effets visuels	Effet audio
Aucune	Coupe simplement la diapo actuelle vers la suivante. Aucun paramètre supplémentaire.	Aucun effet.
Fondu	Diminue l'intensité de la diapo actuelle jusqu'à apparition de la diapo suivante.	Fondu sortant, fondu entrant.
Dissolution	Dissolution croisée de la diapo actuelle vers la suivante.	Dissolution croisée
Effacement linéaire	Créé un effet d'effacement avec la première diapo et la suivante. Les paramètres sont la douceur (0%-100%) et l'angle (0°-360°). La douceur à 0% crée des bords nets, alors que 100% produit des bords doux ressemblant presque à la dissolution.	Dissolution croisée.
Effacement circulaire	Créé un effet d'effacement arrondi entre la première diapo et la suivante. Les paramètres sont la douceur (0%-100%) et la direction, qui peut aller vers l'intérieur ou l'extérieur.	Dissolution croisée.
Effacement radial	Créé un effet comme une horloge entre la première diapo et la suivante. Il n'y a pas de paramètres supplémentaires : la direction peut être orientée vers la gauche ou la droite.	Dissolution croisée.
Décalage	Glisse la diapo suivante sur l'actuelle. Vous pouvez choisir la direction de l'effet par incrémentation de 90° (haut, bas, droite, gauche).	Dissolution croisée.
Pousser	La diapo suivante pousse la diapo actuelle hors du champ de vision. Vous pouvez définir la direction de l'effet de glissement par tranches de 90° (haut, bas, gauche, droite). L'option 3D pousse d'abord l'image avant de lui faire faire un mouvement 3D.	Dissolution croisée.
Tourbillon	Créé un effet similaire à un effacement de la diapo par un effet de tourbillon de chasse d'eau. Vous pouvez choisir la direction gauche ou droite de l'effet.	Fondu sortant, fondu entrant.
Zoom	Zooms sur la diapo actuelle vers la suivante. Les paramètres sont le facteur de zoom (2x-1000x) et la direction de zoom, pouvant aller vers l'intérieur ou l'extérieur.	Dissolution croisée.
Ouverture	Créé un effet d'iris d'appareil photo.	Fondu sortant, fondu entrant.
Basculement	Effet 3D retournant l'image actuelle pour la replacer par la suivante.	Fondu sortant, fondu entrant.

Nom	Effets visuels	Effet audio
Cube	Les images de la diapo actuelle et des diapos suivantes sont affichées sur les faces d'un cube. La transition fait tourner le cube avec les différentes diapos affichées sur les faces du cube. La diapo actuelle est masquée tandis que la suivante apparaît. Vous pouvez choisir la direction de l'effet par pallier de 90° (haut, bas, gauche, droite).	Dissolution croisée.
Aléatoire	Similaire à la distribution aléatoire de cartes de jeu.	Dissolution croisée.
Passer derrière	Similaire au mouvement de cartes rolodex.	Dissolution croisée.

## Options d'images

- **Fichier** : Lorsqu'une seule diapo est sélectionnée, le nom de fichier de l'image sera affiché. Si vous souhaitez remplacer l'image, tout en conservant les autres paramètres, comme l'animation, la couleur, etc... sélectionnez la commande Choisir un fichier à partir du menu déroulant à côté du nom de fichier.

<b>REMARQUE</b>	Lorsque vous remplacez une image dans une diapo, vous aurez probablement à ajuster la position et le facteur de zoom pour la nouvelle image.
-----------------	--

- **Animation** : Lorsque l'animation de déplacement & Zoom est activée dans le panneau Options de diapo, vous pouvez utiliser la barre d'animation pour ajuster finement la durée de l'animation. Veuillez vous référer à Réglages fins d'animation de déplacement & Zoom pour plus de détails.
- **Couleur** : Utilisez cette fonction pour appliquer une correction colorimétrique non-destructrice aux diapos sélectionnées. La correction de couleur peut-être utilisée pour modifier la teinte, la saturation et la luminosité (gamma) d'une image. Dans le menu vous pouvez choisir deux types d'interfaces : la roue chromatique ou les réglettes de couleur.

<b>REMARQUE</b>	Les effets de correction de couleur sont visibles en direct dans le projet et dans la chronologie. Si vous avez plusieurs diapos sélectionnées, le projet n'affiche pas d'image, et les effets ne sont visibles que dans la chronologie.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	Si vous avez plusieurs images avec la même teinte mais que certaines ont une teinte différentes, vous pouvez sélectionner ces images et ajuster leurs teintes pour les conformer aux autres images.
-----------------	---

<b>REMARQUE</b>	Pour créer une version noir & blanc d'une image, réduisez simplement la saturation à 0%.
-----------------	--

<b>PRO</b>	La correction de couleur n'est disponible que dans la version Pro de FotoMagico.
------------	--

## Réglages fins des animations de déplacement & de zoom

Cette partie a pour but de vous montrer comment régler finement les animations de déplacement et de zoom. Premièrement, vous devez activer les animations en cochant la case Déplacement & Zoom. La Zone de projet affiche maintenant la diapo sélectionnée en deux exemplaires - la position de départ sur la partie gauche, et la position d'arrivée sur la partie droite.



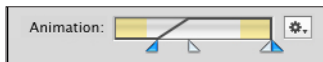
Cliquez sur l'image de gauche puis zoomez, effectuez une rotation et glissez-la jusqu'à ce que la position de départ soit telle que vous le désirez. Répétez l'opération pour la position d'arrivée sur la partie droite de la zone de travail. Pendant la lecture, l'image sera animée de la position de départ vers la position de destination.

**REMARQUE** Pour prévisualiser l'animation, pressez la barre d'espace.

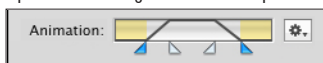
## Réglage fin de la durée

Les barres d'animation situées dans les Options d'image ainsi que dans Options de titre procurent un contrôle fin sur la durée l'animation. Glissez les triangles bleus et blancs pour fixer un délais initial.

Par défaut, l'image est animée à vitesse constante :



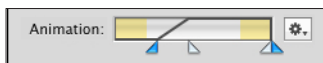
La barre représente le temps total durant lequel la diapo est visible. La zone jaune sur la gauche représente la transition entrante. Par exemple : la durée durant laquelle la transition passe avant la diapo suivante. La zone jaune située sur la droite représente la transition en sortie de diapo. Il est important de garder à l'esprit que lorsqu'une transition est en cours, une image peut être partiellement visible. C'est pour cette raison que vous souhaitez sûrement restreindre votre animation de Déplacement & Zoom à la zone blanche permettant de garder l'image toujours visible. Regardons un exemple concret :



L'image au dessus montre un scénario où l'animation débute juste après que la transition entrante se termine. Puis prend de la vitesse et continue à vitesse constante. Après un moment, la transition se termine. L'image ci-dessus montre un cas où l'animation démarre directement après que la transition entrante se soit achevée. Elle s'accélère ensuite progressivement puis se stabilise à une certaine vitesse. Après un moment, elle décélère et se termine juste avant que la transition sortante ne démarre.

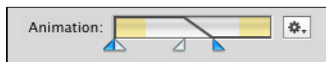
Pour contrôler la durée exacte de l'animation, glissez simplement les triangles bleu et blanc sous la barre. Le triangle bleu de gauche contrôle le moment exact où l'animation commence. Les triangles blancs permettent de définir le début et la fin de l'effet.

### Exemple 1 :



Ces réglages ont les effets suivants : la diapo fera une pause brièvement au niveau de la position de départ avant de commencer doucement l'effet de Déplacement & Zoom. L'animation continuera à vitesse constante jusqu'à la fin de la durée de la diapo.

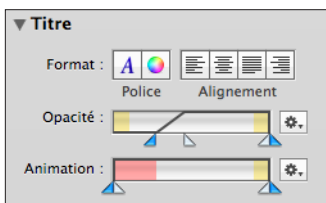
## Exemple 2 :



Avec ce réglage, l'animation de Déplacement & Zoom animation débutera immédiatement. Le mouvement sera effectué jusqu'à la position de fin et effectuera une pause avant de passer à la diapo suivante.

## Animation des titres

Les titres peuvent être animés comme les images. Cependant, il y a un paramètre supplémentaire : la barre d'opacité dans les Options de titre.



L'exemple ci-dessus montre l'effet suivant : juste après que la diapo ne soit devenue complètement visible, le titre apparaîtra. Il restera visible pendant toute la durée de la diapo.

<b>REMARQUE</b>	Veuillez remarquer la zone rouge située dans la barre d'animation : elle représente les sections où un titre est complètement invisible. Vous pouvez restreindre l'animation à une partie de la durée où le titre reste visible. Pour ce faire, glissez simplement les triangles bleus vers l'avant afin que l'animation ne déborde pas sur les zones rouges.
-----------------	---

## Options Audio

Le panneau Options vous permet de changer les réglages d'un élément que vous avez choisi dans la chronologie. Le panneau agit de manière contextuelle, c'est-à-dire que seules les options de modifications applicables aux éléments sélectionnés seront disponibles (ex : une image ou une transition).

<b>REMARQUE</b>	Si vous sélectionnez plusieurs éléments audio dans la chronologie, toutes les modifications que vous effectuerez seront appliquées à tous ces éléments.
-----------------	---

### Boucle

- En cochant la case Mode : Boucles audio, la bande son sera jouée en boucle jusqu'à la fin du diaporama. Cette option est intéressante dans le cas où vous ne connaissez pas la durée de la présentation.

### Volume

- Ajustez la barre de volume située sous un élément audio. Il vous permet d'ajuster le volume relatif à chacun des éléments audio qui fonctionnent à la manière de l'égalisateur de volume dans iTunes.

## Editeur Audio

Utilisez l'éditeur pour prévisualiser l'audio.

- Les boutons de Lecture/Pause et stop correspondants à l'élément audio sélectionné.
- Utilisez les marqueurs de point d'entrée et de sortie pour supprimer le début ou la fin d'un élément audio.
- Cliquez sur le bouton « M » pour placer un marqueur sur la position actuelle dans la chanson. Cela revient au même que de cliquer sur le bouton « + », se trouvant dans la section des Marqueurs.

## Marqueurs

Les marqueurs audio sont utilisés pour synchroniser des transition de diaporamas avec le rythme de la musique. Utiliser les marqueurs audio nécessite de suivre les étapes suivantes :

- Jouer l'audio dans l'éditeur. Lorsque vous voulez qu'une transition se produise, cliquez sur « M » ou bien sur le bouton « + ». Le nouveau marqueur audio sera ajouté. Le marqueur est visible en tant que petit symbole situé sous la barre dans l'afficheur LCD du lecteur. Il est aussi indiqué de manière numérique dans le tableau des marqueurs.
- Utilisez le bouton « - » pour enlever un marqueur audio du tableau.
- Une fois que vous avez terminé de configurer votre marqueur audio, glissez la tête de lecture dans l'éditeur audio au début et lancez de nouveau la lecture pour revoir les marqueurs. Le bouton « M » sera en surbrillance rouge lorsqu'un marqueur audio est passé.
- Si un marqueur audio n'est pas configuré correctement, vous pouvez ajuster sa position en éditant le Code temporel dans le tableau. Double-cliquez sur une ligne dans le tableau pour éditer le code temporel.
- Une fois que vous êtes satisfait avec vos marqueurs audio, allez dans les Options de diapo et configurez le type de diapo sur « Continuer jusqu'au marqueur audio ».

<b>REMARQUE</b>	Avec les marqueurs audio vous pouvez synchroniser les transitions de diapos avec le rythme musical. Si les marqueurs audio sont placés de manière très rapprochées, le temps exact ne peut pas être garanti. FotoMagico nécessite de charger les fichiers images et les titres avant de gérer la diapo suivante. Si un marqueur audio a été oublié durant le processus, la transition vers la diapo suivante sera effectuée lorsque le marqueur audio sera passé. Cette limitation s'applique à une présentation en direct. Lorsque la présentation est exportée vers une vidéo QuickTime, le timing exact est toujours respecté.
-----------------	--

## Options de titrage

Chaque diapo peut disposer d'un titre. Un titre peut contenir plusieurs polices, styles, couleurs et alignements de paragraphes, etc. sur plusieurs lignes de texte. Vous pouvez modifier les attributs de texte en utilisant le panneau de configuration de polices standard de Mac OS X ou bien la commande idoine du menu Format. Vous pouvez aussi coller des graphismes dans un titre.

Pour éditer un titre, double-cliquez sur celui-ci dans le projet. La zone de titre changera pour une zone avec deux poignées de redimensionnement situées sur les cotés gauche et droite. Le texte est déjà sélectionné pour que vous puissiez saisir le nouveau titre. Si vous souhaitez repositionner le texte, cliquez sur une des poignées pour redimensionner la longueur du titre.

- Cliquez sur le bouton des polices pour afficher/masquer le Panneau des polices et le Panneau des couleurs.
- Cliquez sur le bouton d'alignement pour changer l'alignement des éléments de texte sélectionnés. Si un titre est en cours d'édition, chacun des paragraphes situé dans un titre peut avoir un alignement différent. Si un titre n'est pas en édition, l'alignement sera appliqué à l'ensemble du texte et pas seulement à une portion de celui-ci.
- Utilisez la barre d'opacité pour diminuer/augmenter l'intensité du titre. Référez-vous à la section Réglages de déplacement fins & Animation de zoom pour plus de détails.
- Utilisez la barre d'animation pour contrôler la durée du titre de l'animation. Référez-vous à la section Réglages de déplacements fins & Animation de zoom pour plus de détails.

<b>REMARQUE</b>	Si vous souhaitez appliquer des modifications simultanément à plusieurs titres, sélectionnez plusieurs diapos dans la chronologie. Puis appliquez les modifications désirées.
<b>REMARQUE</b>	Vous pouvez utiliser les fonctions typographiques avancées dans le panneau de polices telles que les fonctions d'ombres, ligatures, etc...
<b>REMARQUE</b>	Le panneau de polices inclut des contrôles permettant de changer l'espace horizontal ou vertical des caractères. Cliquez sur les boutons + ou - pour augmenter l'espace horizontal ou vertical du texte sélectionné. Appuyez sur la touche Majuscule pour augmenter la valeur de 10.
<b>REMARQUE</b>	Vous pouvez créer des titres transparents en réduisant l'opacité dans le Panneau des couleurs. Remarquez toutefois que cela affectera le titre entier : vous ne pouvez pas changer l'opacité des caractères de manière individuelle.

## Remarques

Utilisez le champ texte pour saisir des remarques sur la diapositive sélectionnée. Ceci peut aider à vous rappeler du scénario utilisé pour le diaporama.

# PRÉFÉRENCES

---

## Préférences de FotoMagico

C'est ici que sont gérés les réglages qui affectent l'application de manière globale. Pour afficher le panneau des préférences, sélectionnez Préférences à partir du menu FotoMagico ou appuyez sur Commande-virgule (,).

Les réglages des préférences sont groupées en cinq différentes zones, chacune étant représentée par un onglet dans la fenêtre des préférences :

### Général

Contient ces options :

- Afficher l'écran de présentation - permet d'afficher ou non l'écran de bienvenu de FotoMagico après le démarrage de l'application

- Créer un nouveau document au démarrage - si coché, un nouveau document sera créé après le démarrage de l'application
- Assistant pour un nouveau document - cela affichera un assistant qui vous guidera dans l'élaboration d'un document
- Dérouler automatiquement les options - révèle automatiquement ces options de contrôle qui sont utilisées pour l'objet actuellement sélectionné

## Images

Configure les options pour le panneau Images :

- Bibliothèque d'images : iPhoto ou Aperture - sélectionnez, au choix, le logiciel que vous utilisez par défaut.

<b>PRO</b>	Utiliser les images depuis Aperture fonctionne seulement avec FotoMagico Pro.
------------	---

- Éditeur d'images - vous permet de choisir votre application d'édition d'images, par exemple Adobe Photoshop
- Apparence - détermine comment les aperçus des images sont affichés dans le panneau Images
- Afficher une bordure - dessine une bordure autour des aperçus des images
- Afficher une ombre - crée une ombre autour des aperçus des images
- Afficher le nom - affiche le nom des images
- Couleur de fond - vous permet de choisir une nuance de noir en tant que couleur de fond pour le panneau Images

## Création

Vous permet de définir les options qui s'appliquent globalement durant la phase d'édition.

- Zoom à 100% - insert les image à la taille originale.

<b>REMARQUE</b>	Cette option peut avoir pour effet de couper certaines parties de l'image afin qu'elle puisse entrer dans la scène et pour s'assurer que les zones d'action sûre et de titre sûre sont respectées.
-----------------	--

- Zoom pour remplir complètement la scène - redimensionnera l'image afin qu'elle couvre toute la zone de la scène comme défini dans les réglages Stage Size.
- Zoom pour afficher toute l'image - redimensionnera l'image, si nécessaire, afin qu'aucune zone ne soit accidentellement coupée.
- Déplacement & zoom aléatoire - applique des paramètres de déplacement et zoom aléatoires.

<b>REMARQUE</b>	Ces réglages seront toujours utilisés lorsque vous inserez des images dans la chronologie. Cela ne vous empêche toutefois pas de modifier ces réglages ultérieurement.
-----------------	--

- Afficher les guides d'alignement - affichera des guides d'alignement lors du déplacement d'une image
- Scène, panneaux de couleur des objets - vous permet de définir un couleur personnalisée pour les lignes du guide d'alignement.

- Jouer un bruitage de capture - un bruitage sera entendu si la position de l'image ou de la boîte de titre est correctement alignée.

## Lecture

- Incrustations : Visualiser les contrôles interactifs - Affiche une incrustation lors des présentations en direct lors de la mise en pause, l'avance ou le retour rapide, ou lors du changement de volume.

## Gravure

Vous permet de choisir votre format d'affichage TV et votre application de gravure.

- Standard de TV - veuillez sélectionner NTSC ou PAL, lequel est le standard dans votre pays de résidence.
- Graver avec - sélectionnez si vous souhaitez graver les DVD avec Apple iDVD (par défaut) ou Roxio Toast.

<b>REMARQUE</b>	Seules les applications installées sur votre machine seront affichées dans le menu déroulant. Pour iDVD, les versions 5.x et 6.x sont compatibles. Les versions 6, 7 et 8 de Toast sont compatibles. Les versions plus anciennes de ces applications ne s'afficheront probablement pas dans le menu déroulant et ne fonctionneront pas.
-----------------	---

## Mise à jour logiciel

Vous permet de décider si et quand FotoMagico devra vérifier l'existence de mises à jour.

Vérification des mises à jour - selon ce que vous configurez dans ce menu déroulant, FotoMagico vérifiera

- Jamais - aucune vérification
- Mensuelle - tous les mois
- Hebdomadaire - chaque semaine
- Quotidienne - tous les jours

De plus, vous pouvez toujours cliquer à tout moment sur le bouton Vérifier afin de vérifier immédiatement l'existence de nouvelles mises à jour.

## Réglages du diaporama

Ces réglages contrôlent les aspects importants de votre présentation, comme par exemple le ratio et la taille de l'image relative à un appareil de présentation. Pour avoir accès au tableau de réglages, sélectionnez l'élément Réglages... à partir du menu Diaporama.

Les réglages de diaporama sont situés sur 3 onglets intitulés : Réglages, Tatouage et Informations.

## Réglages

- Taille du projet : Ce menu permet de faire correspondre la taille du projet à, par exemple, la taille de l'écran utilisé.

<b>REMARQUE</b>	Une fois que vous avez changé les réglages pré-définis, l'intitulé du réglage se modifiera en Personnalisé pour signifier que la personnalisation est effective.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	Les nouveaux diaporamas de FotoMagico ont, par défaut, la taille de votre écran principal. Si vous créez votre diaporama pour le jouer sur une TV ou un écran différent, nous vous recommandons d'ajuster ce réglage avant d'entamer la composition de votre diaporama.
-----------------	---

En changeant le projet de taille, tous les éléments seront automatiquement ajustés dans le but de préserver au maximum l'apparence originale. Suite à un changement, veuillez vérifier toutes les diapos.

- Couleur d'arrière plan : Cliquez sur l'onglet Couleur afin d'afficher la palette de couleur système. Le choix d'une couleur différente changera la couleur habituellement noire de l'arrière plan avec la couleur de votre choix.

<b>REMARQUE</b>	L'opacité n'est pas applicable à l'arrière plan. Par exemple, il n'est pas possible de générer un fond transparent.
-----------------	---

- Options : Cochez cette case pour que votre diaporama soit joué en boucle. Lorsque cette option est activée, un diaporama sera joué jusqu'à ce que la touche ESC soit pressée. Ce mode est utile pour les kiosks ou les produits en démonstration.

## Informations

Entrez Auteur, Copyright et Description dans les champs idoines.

## Filigrane

- Image : Cliquez sur le bouton Choisir... pour accéder à gestionnaire de fichiers et sélectionnez une image devant être utilisée en tant que filigrane.

<b>REMARQUE</b>	Préparez un logo ou un message de copyright à sur-imprimer sur votre diaporama afin de le protéger comme une création intellectuelle.
-----------------	---

- Utilisez le bouton Enlever pour éliminer le tatouage.
- Opacité : contrôle la quantité d'opacité de l'image en sur-impression pour que le diaporama ne soit pas complètement recouvert par celle-ci.

# VISUALISATION ET PRÉSENTATION DE VOTRE DIAPORAMA

---

Il y a deux modes de visualisation de votre diaporama :

- Lecture en mode fenêtre
- Présentation en mode plein-écran

La présentation peut se faire sur différents moniteurs et la lecture peut-être contrôlée via :

- le clavier et la souris ou
- la télécommande Apple Remote

Vous pouvez activer ces modes de présentation via les raccourcis claviers ou les boutons de navigation situés entre la chronologie et la zone du projet.

En plus, vous pouvez avoir rapidement accès à l'aperçu d'une diapo en appuyant sur la barre d'espace ou en sélectionnant Prévisualiser l'animation à partir du menu Options.

## Lecture en mode fenêtre

Pour prévisualiser votre diaporama ou des petites parties de celui-ci, choisissez soit :

- Lecture à partir du menu Diaporama
- Cliquez sur l'un des deux boutons Lecture sous la zone de projet ou
- appuyez sur les touches Command-Majuscule-P du clavier.

Si aucune diapo n'est sélectionnée dans la chronologie, FotoMagico jouera le diaporama à partir de la tête de lecture jusqu'à la fin. Si vous souhaitez arrêter la prévisualisation, appuyez soit sur Echap, Commande-point (.) ou choisissez Stopper à partir du menu Diaporama.

Si vous avez sélectionné certaines diapositives dans la chronologie, vous pourrez les prévisualiser et les stopper automatiquement.

## Présentation en mode plein écran

Si vous souhaitez présenter votre diaporama ou bien seulement des parties de celui-ci :

- choisissez Présenter à partir du menu Diaporama
- Cliquez sur l'un des boutons de lecture situé à droite des deux boutons de Lecture situés juste sous la zone de projet ou bien
- pressez les touches Commande-P du clavier.

<b>REMARQUE</b>	Par défaut, FotoMagico jouera toujours le diaporama à partir de la tête de lecture jusqu'à la fin du diaporama en mode plein écran, et ce, avec ou sans diapo sélectionnées dans la chronologie.
-----------------	--

## Configuration multi-moniteurs

Si'il y a plusieurs écrans disponibles (exemple : un Mac portable connecté à un écran externe ou à un projecteur), vous pouvez sélectionner Présenter sur l'écran... et choisir sur quel écran vous souhaitez présenter le diaporama. Sélectionner l'écran de présentation est comme utiliser le panneau de préférences Affichage dans les Préférences Système. Le raccourcis-clavier pour ce mode de présentation est Commande-Option-P.

<b>IMPORTANT</b>	Peut-être remarquerez-vous des variations des durées entre les diapos si votre matériel n'est pas capable de charger les images assez rapidement. Ceci peut arriver lorsque les tailles et/ou les résolutions d'images sont trop importantes. Une autre raison fréquente pour l'affichage à retard des diapos peut provenir du délai très court entre deux diapos ou bien il peut s'agir d'une combinaison d'évènements tels que cités plus haut. Dans tous les cas, le chargement complet des images sur la carte graphique est prioritaire sur la transition et les autres effets. En d'autres mots, l'image vient d'abord pour que FotoMagico puisse jouer le diaporama aussi rapidement que possible et puisse continuer à le présenter sans interruption.
------------------	--



## Contrôles interactifs de lecture

Les diaporamas peuvent être contrôlés interactivement pendant leur lecture. Ceci est indépendant du mode de lecture du diaporama dans FotoMagico.

Les contrôles suivants sont disponibles :



- Contrôle du volume - Utilisez la molette de votre souris ou de votre télécommande Apple Remote pour contrôler le volume principal.
- Pause/Lecture du diaporama - Appuyez sur la barre d'espace pour mettre en pause le diaporama ou sur le bouton Lecture/Pause de la télécommande Apple Remote. Remarquez que l'audio continuera à jouer alors que le défilement des images sera interrompu.
- Avancer/Reculer - Presser sur la flèche droite (→) ou sur le bouton d'Avance rapide sur la télécommande Apple Remote pour avancer jusqu'à la diapo suivante. Appuyez sur la flèche gauche (←) ou sur le bouton Rembobiner sur la télécommande Apple Remote pour revenir à la diapo précédente. Dès que l'image a terminé de se charger, la transition s'effectuera.
- Stopper le diaporama - Appuyez sur les touches Commande-point ou la touche ESC pour interrompre la présentation. L'image et l'audio vont s'estomper avant l'arrêt du diaporama.









## Apple Remote

La lecture du diaporama FotoMagico peut être intégralement contrôlée via la télécommande Apple Remote livrée avec les Macs récents. Toutes les touches de la télécommande fonctionnent comme elles sont supposées le faire et la touche Menu arrête la lecture.

## PARTAGE DE DIAPORAMAS

Une fois que vous avez créé et regardé un diaporama dans Boinx FotoMagico, il se peut que vous souhaitiez le partager avec d'autres personnes ne disposant pas de FotoMagico ou des personnes d'ayant pas d'ordinateur Mac. Boinx FotoMagico offre toute une série d'options pour partager vos diaporamas :

	<b>Lecteur autonome</b>	Crée une application autonome qui permet d'exécuter le diaporama sur n'importe quel ordinateur Mac fonctionnant sous Mac OS X.4 Tiger ou ultérieur. Une application autonome est la meilleure façon de partager votre diaporama avec quelqu'un disposant d'un Mac car les images sources en haute résolution sont copiées à l'intérieur de celle-ci et elle peut être contrôlée interactivement.	Les fonctionnalités d'expiration sont uniquement disponibles dans FotoMagico Pro
	<b>DVD</b>	Ce module d'extension vous aide à créer un film qui peut ensuite être gravé à l'aide d'une application tierce telle iDVD ou Roxio Toast Titanium. En raison des limitations des normes vidéos NTSC et PAL, le résultat ne sera pas aussi bon que le diaporama original. En revanche, le format DVD a l'avantage de pouvoir être lu par n'importe quel lecteur DVD connecté à une télévision ou à un projecteur.	

	<b>Web</b>	Créé un film aux dimensions appropriées pour la mise en ligne au sein d'une page web. Ce module d'extension permet également de créer une page web magnifique basée sur une collection (extensible) de thèmes et de publier tous les fichiers nécessaires directement sur votre compte .Mac.		
	<b>iPod</b>	Créé un film aux dimensions appropriées pour une visualisation sur votre iPod (iPod video, iPod classic ou iPod nano de 3ème génération) et le place directement dans iTunes pour la synchronisation avec l'iPod.		
	<b>iPhone et iPod touch</b>	Semblable à l'iPod, mais à utilise les meilleures capacités visuelles de l'iPhone et de l'iPod touch.		
	<b>AppleTV</b>	Créé un film qui utilise toutes les capacités de votre AppleTV, y compris TVHD 720p. Votre film sera également ajouté dans iTunes pour la synchronisation.		
	<b>Économiseur d'écran</b>	Créez un économiseur d'écran compatible avec Mac OS X Tiger ou ultérieur. Semblable au lecteur autonome, un économiseur d'écran permet de lire votre diaporama en haute résolution.	Les fonctionnalités d'expiration sont uniquement disponibles dans FotoMagico Pro	
	<b>HD</b>	Produit un film H.264 respectant la norme « HD ready » afin d'être visualisé sur un téléviseur haute définition.	FotoMagico uniquement	Pro
	<b>Séquence QuickTime</b>	Le plugin QuickTime vous donne accès à tous les réglages complexes de compression QuickTime. C'est ici que vous pourrez ajuster précisément tous les aspects de l'exportation et vous pourrez même créer des pré-réglages pour un usage futur.	FotoMagico uniquement	Pro
	<b>Film MP4</b>	Semblable au plugin QuickTime, mais spécialisé dans le domaine des films MP4 qui peuvent être lus sur la plupart des dispositifs (par exemple les téléphones portables, les consoles de jeu, etc.	FotoMagico uniquement	Pro
<b>REMARQUE</b>	Quelques modules d'extensions sont seulement disponibles dans FotoMagico pro. Les lecteurs autonomes et les économiseurs d'écran autonomes peuvent être créés avec toutes les versions de FotoMagico, mais les fonctionnalités d'expiration sont uniquement disponibles dans FotoMagico Pro.			

## Qualité d'image et portée de la distribution

Certains des choix mentionnés ci-dessus vous donnent une excellente qualité d'image, mais une portée de distribution limitée, c'est-à-dire que seule une fraction de personnes pourront lire votre diaporama. D'autres choix vont, au contraire, permettre d'atteindre un large public, mais la qualité d'image sera réduite. Tâchez de conserver cette différence à l'esprit en choisissant la façon dont vous allez partager votre diaporama.

Les lecteurs autonomes, les économiseurs d'écrans et les présentations directement depuis FotoMagico vous permettent d'obtenir la meilleure qualité d'image, mais exigent un ordinateur Mac pour présenter le diaporama. Graver le diaporama sur un DVD permet à quiconque disposant d'un lecteur DVD de visionner le diaporama, mais la qualité d'image est réduite en raison des limitations techniques de ce format vidéo. Exporter un film pour la lecture sur des périphériques portables comme un iPod ou un iPhone vous permet de visualiser le diaporama à tout moment, mais la qualité d'image est limitée par le petit écran LCD.

L'exportation de votre diaporama pour le web permet à quiconque de voir votre diaporama, mais la qualité d'image est limitée par la bande passante des connexions Internet traditionnelles.

## Partage de votre diaporama

Sélectionnez la commande Partager (Exporter)... à partir du menu Fichier. Un assistant apparaît et vous guide au travers des étapes nécessaires pour le partage de votre diaporama. La première page de cet assistant vous laisse choisir la méthode de partage de votre diaporama. Veuillez faire un choix parmi ceux proposés dans la moitié supérieure de cette page :



La moitié inférieure de cette page affiche des informations au sujet du choix qui vient d'être fait. Une brève description et l'indicateur de qualité vous indiquent à quoi vous attendre pour chacun des choix. L'indicateur de qualité vous donne un indice de qualité par rapport à la qualité des images originales de votre diaporama.

Les lecteurs autonomes et les économiseurs d'écrans conservent toujours une qualité de 100 % parce qu'ils utilisent le moteur de rendu de diaporama de FotoMagico. Pour cette raison, ils constituent le meilleur choix pour partager un diaporama sans perte de qualité. Tous les autres choix ont pour effet d'exporter votre diaporama vers un format intermédiaire (habituellement une séquence QuickTime) qui entraîne une certaine perte de qualité d'image.

<b>REMARQUE</b>	Pour certains choix (par exemple DVD), la qualité sera toujours la même, mais dans d'autres cas (par exemple Web ou QuickTime) la qualité peut varier considérablement selon la taille de sortie, le débit d'images et les options de compressions qui sont choisies. Pour cette raison, l'indicateur de qualité peut seulement vous donner une évaluation grossière du résultat à escompter.
-----------------	---

## Créer un lecteur autonome

Une fois que votre diaporama est terminé, vous pouvez avoir l'envie de le partager avec des personnes n'ayant pas FotoMagico installé sur leur ordinateur. Créer un lecteur autonome est la meilleure option, car

il affiche le diaporama avec le moteur de rendu de FotoMagico, c'est-à-dire en utilisant la meilleure qualité.

Sélectionnez la commande Partage (Exporter)... à partir du menu Fichier. Un assistant apparaît vous guidant au travers des étapes nécessaires pour créer un lecteur autonome. Sélectionnez l'icône du lecteur puis cliquez sur le bouton Continuer.

<b>REMARQUE</b>	Les lecteurs autonomes sont compatibles avec les ordinateurs Macintosh fonctionnant sous Mac OS X 10.4 (Tiger) ou ultérieur et qui disposent d'une carte graphique assez moderne. Tout Macintosh capable de faire fonctionner Boinx FotoMagico peut aussi faire fonctionner un lecteur autonome.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de l'iTunes Music Store), celles-ci peuvent être également listées à cet endroit.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	<b>ASTUCE</b> : l'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement n'est pas recommandée, car leur utilisation est limitée à l'écoute sur 5 ordinateurs. C'est pour cette raison qu'il vaut mieux utiliser des fichiers audio non protégés. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis que vous les réimportiez dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audios et l'importation des fichiers audios.
-----------------	---

## Étape 1 sur 4 : informations

Sur la première page de l'assistant, vous pouvez saisir les informations au sujet de l'auteur du diaporama, les informations de copyright, une adresse d'une page Internet et une adresse e-mail de contact. Ces informations peuvent être affichées avant ou après la lecture de la présentation.

## Étape 2 sur 4 : options

Vous pouvez sélectionner des options d'expiration. Un lecteur peut être configuré pour expirer après la présentation d'un diaporama suite à un certain nombre de lectures ou après une certaine date.

<b>PRO</b>	Les options d'expiration ne sont disponibles que dans la version Pro de FotoMagico.
------------	---

## Étape 3 sur 4 : choix de la destination

Vous devez indiquer l'emplacement de sauvegarde du lecteur. FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour ce faire, cliquez sur le bouton Choisir... . Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose d'assez d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.

<b>REMARQUE</b>	Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.
-----------------	---

<b>REMARQUE</b>	<b>ASTUCE</b> : si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers dont vous n'avez plus l'utilité.
-----------------	--

## Étape 4 sur 4 : exportation

Maintenant, le lecteur va être créé dans le dossier de destination que vous avez spécifié lors de l'étape précédente. L'assistant se fermera automatiquement une fois l'opération terminée.

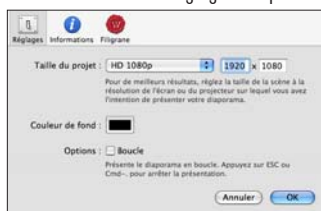
### Création d'un DVD

Beaucoup d'utilisateurs souhaitent présenter leur diaporama dans le confort de leur salle à manger, utilisant leur TV et leur lecteur DVD. Bien que cela ne rende pas justice à la qualité des diaporamas de FotoMagico, vous avez la possibilité de créer un DVD de votre diaporama. FotoMagico ne grave pas le DVD directement. Il crée d'abord une vidéo QuickTime ou un film DV, puis il s'appuie sur des logiciels tels Apple iDVD ou Roxio Toast Titanium pour graver le DVD.

### Préparer votre diaporama

Il y a deux grands formats d'affichage pour les télévisions : au format 4:3 traditionnel et au format 16:9 panoramique. Pour vous assurer que votre diaporama ait une bonne apparence sur un écran TV panoramique, nous vous recommandons de créer un diaporama avec un aspect 16:9. Le choix HDTV (1080) lors de la création d'un nouveau document diaporama est le meilleur choix pour cela car il crée un diaporama 16:9ème en haute résolution.

Si vous disposez déjà d'un diaporama ayant un aspect différent, vous pouvez changer l'apparence du diaporama avec un nouvel aspect en vous rendant dans Réglages... à partir du menu Diaporama.



es diaporamas ayant un aspect correct peuvent voir leur apparence correspondre à l'aspect de votre écran de TV. Il y a deux choix différents : Boîte aux lettres et Rogné.



Boîte aux lettres



Rogné

Le rognage masque des morceaux de l'image la faisant correspondre à l'apparence qu'elle aura sur votre télévision. Le mode Boîte aux lettres ajoute des barres noires en haut et en bas de l'image. Pillarboxing est

un cas rare : il ajoute des barres noires à gauche et à droite de l'image et n'apparaît que lorsque vous présentez un diaporama d'aspect 4:3 sur un écran de télévision large.

## Exporter votre diaporama

Sélectionnez la commande Partage (Exporter)... à partir du menu Fichier . Un assistant apparaît vous guidant dans les étapes nécessaires à la création d'un DVD. Sélectionnez l'icône de DVD et cliquez sur le bouton Continuer.

<b>REMARQUE</b>	Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de iTunes Music Store), celles-ci peuvent être également listées à cet endroit.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	ASTUCE : l'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement n'est pas recommandée, car leur utilisation est limitée à l'écoute sur 5 ordinateurs. C'est pour cette raison qu'il vaut mieux utiliser des fichiers audio non protégés. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis que vous les réimportiez dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audios et l'importation des fichiers audios.
-----------------	--

### Étape 1 sur 4 : options

La première étape vous permet de sélectionner certaines options. Sélectionnez l'application qui sera utilisée pour graver le DVD (Apple iDVD ou Roxio Toast Titanium), le standard vidéo (NTSC ou PAL), et l'aspect (4:3 ou 16:9). Le choix du 16:9 est uniquement disponible si le projet de votre diaporama est en format 16:9 ou plus large.

<b>REMARQUE</b>	Si l'aspect de votre diaporama ne correspond pas, une alerte jaune sera affichée en bas de la page. Dans ce cas, vous devrez décider si votre diaporama est d'aspect Boîte aux lettres ou Rogné afin qu'il s'adapte à l'aspect du DVD.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	Le mode Boîte aux lettres ajoute des barres noires en haut et en bas de l'image tandis que le rognage retire des morceaux d'image pour que l'image s'adapte à l'apparence d'un DVD.
-----------------	---

La prévisualisation située dans la partie droite de la fenêtre vous permet d'avoir un aperçu du résultat pour chaque choix. Utilisez les flèches droite et gauche situées en dessous de la prévisualisation pour avancer dans le diaporama.

### Étape 2 sur 4 : choix de la destination

Vous devez spécifier où le fichier temporaire doit être enregistré. Dans la plupart des cas, le fichier temporaire est un fichier DV (ce qui nécessite une certaine quantité d'espace disque disponible). Ce fichier DV sera utilisé en tant qu'entrée pour iDVD ou Toast Titanium.

FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour ce faire, cliquez sur le bouton Choisir... . Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose d'assez d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.

Veillez remarquer que l'espace disque nécessaire est aussi affiché. L'espace nécessaire est la somme de l'espace estimé occupé par le fichier final et le fichier temporaire.

<b>REMARQUE</b>	Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.
<b>REMARQUE</b>	ASTUCE : si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers dont vous n'avez plus l'utilité.

### **Étape 3 sur 4 : exportation**

Une fois que vous cliquez sur le bouton Démarrer l'exportation démarre. L'exportation est habituellement effectuée en 4 étapes : la préparation, le rendu audio, le rendu vidéo puis la compression vidéo. Une barre de progression est affichée pour chaque étape au bas de l'assistant. En fonction de la durée du diaporama, cette opération peut prendre un certain temps.

### **Étape 4 sur 4 : finalisation**

Le diaporama a été exporté vers un fichier DV dans le dossier que vous avez spécifié plus tôt. Maintenant, ce fichier DV sera ouvert par l'application de gravure DVD que vous avez sélectionné totu à l'heure (iDVD ou Toast Titanium).

Vous pouvez maintenant quitter FotoMagico et continuer de travailler avec l'application de gravure DVD. Pour les détails concernant l'utilisation des applications de gravure DVD, référez-vous aux pages d'aide iDVD ou Toast Titanium.

<b>REMARQUE</b>	Si l'ouverture automatique du fichier DV ainsi exporté dans l'application de gravure DVD échoue pour quelque raison que ce soit, effectuez l'opération manuellement. À cette fin, démarrez l'application de gravure de DVD puis glissez le fichier DV à partir du Finder vers l'application de gravure DVD.
<b>REMARQUE</b>	Veillez remarquer que Boinx Software n'offrira aucune assistance technique concernant la gravure d'un projet FotoMagico une fois celui-ci exporté dans Apple iDVD ou Roxio Toast Titanium. Si vous rencontrez des problèmes en utilisant ces applications, veuillez prendre contact avec l'assistance technique d'Apple ou de Roxio.

## **Création d'une page web**

Une fois que votre diaporama est terminé, vous pouvez avoir envie de le publier sur une page web. FotoMagico vous offre la possibilité d'exporter simplement votre diaporama vers une séquence QuickTime qui pourra être incluse dans une page web personnalisable. Une fois l'exportation achevée, le diaporama peut automatiquement être téléchargé vers votre compte .Mac ou sur tout autre serveur web.

Sélectionnez la commande Partage (Exporter)... à partir du menu Fichier. Un assistant apparaît et vous guide au travers des étapes nécessaires à la création d'une page web. Cliquez sur l'icône Film web (Safari) puis cliquez sur le bouton Continuer.

<b>REMARQUE</b>	Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de l'iTunes Music Store), celles-ci peuvent être également listées à cet endroit.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	<b>ASTUCE</b> : l'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement n'est pas recommandée, car leur utilisation est limitée à l'écoute sur 5 ordinateurs. C'est pour cette raison qu'il vaut mieux utiliser des fichiers audio non protégés. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis que vous les réimportiez dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audios et l'importation des fichiers audios.
-----------------	---

## Étape 1 sur 6 : options

Sur la première page, vous sélectionnez la taille, l'aspect, la fréquence d'images par seconde et les options de compression de la séquence vidéo ainsi exportée.

Si vous ne spécifiez que la hauteur ou la largeur de la vidéo QuickTime, les valeurs manquantes seront calculées automatiquement. Si vous spécifiez à la fois la hauteur et la largeur, ces valeurs seront utilisées même si l'aspect ne respecte pas les proportions de votre diaporama. Dans ce cas, un bouton radio vous permet de choisir entre le mode Boîte aux lettres ou Rognage pour que votre diaporama corresponde à la taille de sortie de votre vidéo.

Des taux d'image compris entre 1 et 60 images par seconde (ips) sont gérés. La case à cocher Flou bougé sera activée pour les taux d'images les moins rapides.

## Étape 2 sur 6 : personnalisation de la page web

La seconde page vous permet de choisir un thème de page web que vous pouvez personnaliser en entrant un peu de texte. À partir du menu déroulant Thèmes, choisissez une apparence qui vous convient. Entrez le texte qui devra apparaître sur votre page web dans les champs de textes prévus à cet effet dans le côté gauche de la page. Du côté droit de la page, vous aurez un aperçu de votre page web.

<b>REMARQUE</b>	FotoMagico est livré avec quelques thèmes préinstallés. Toutefois, les utilisateurs peuvent installer leurs thèmes personnalisés. Les thèmes sont livrés en tant que plugins disposant de l'extension au nom de fichier .fmwebtheme. Double-cliquez simplement sur un fichier .fmwebtheme dans le Finder et FotoMagico l'installera automatiquement dans le dossier adéquat, à savoir ~/Application Support/Boinx/FotoMagico/WebThemes.
-----------------	---

## Étape 3 sur 6 : téléchargement vers un serveur

Si vous souhaitez que la page web soit automatiquement téléchargée vers un serveur web une fois le diaporama exporté, alors vous devez fournir les informations nécessaires sur cette page. Vous pouvez soit télécharger la page web vers un compte .Mac, soit vers un serveur web via FTP. Sélectionnez le type de téléchargement que vous désirez à partir du menu déroulant Upload. Entrez les coordonnées de votre serveur web (le cas échéant) ainsi que toutes les informations y afférant dans les champs de textes situés sous



le menu déroulant. Il se peut que vous deviez entrer votre mot de passe afin d'autoriser le téléchargement vers le serveur (upload).

<b>REMARQUE</b>	Veillez remarquer que la vérification des coordonnées de connexion que vous spécifiez peut prendre quelques secondes, car cela oblige FotoMagico à se connecter au serveur au travers de l'Internet.
-----------------	--

<b>REMARQUE</b>	Si la connexion .mac s'est bien déroulée, veuillez jeter un coup d'œil aux informations en bas de page qui vous fournissent des indications quant à l'espace disponible sur votre iDisk .mac.
-----------------	---

### **Étape 4 sur 6 : choix de la destination**

Vous devez indiquer l'emplacement de sauvegarde du fichier vidéo et du fichier de la page web. FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour ce faire, cliquez sur le bouton Choisir... . Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose d'assez d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.

<b>REMARQUE</b>	Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.
-----------------	---

<b>REMARQUE</b>	ASTUCE : si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers dont vous n'avez plus l'utilité.
-----------------	---

### **Étape 5 sur 6 : exportation**

Une fois que vous cliquez sur le bouton Démarrer l'exportation démarre. L'exportation est habituellement effectuée en 4 étapes : la préparation, le rendu audio, le rendu vidéo puis la compression vidéo. Une barre de progression est affichée pour chaque étape au bas de l'assistant. En fonction de la durée du diaporama, cette opération peut prendre un certain temps. Profitez-en pour aller boire un café !

### **Étape 6 sur 6 : finalisation**

Le diaporama a été exporté vers une page web, voire même téléchargé vers un serveur. Vous pouvez maintenant visiter cette page web en cliquant sur le bouton Visiter la page web.

## **Création d'une séquence QuickTime personnalisée**

Si aucune des options de partages ne vous convient, vous pouvez envisager d'exporter votre diaporama vers une séquence QuickTime personnalisée. Remarque : vous devez posséder quelques connaissances dans l'utilisation de QuickTime pour obtenir de bons résultats.

Sélectionnez la commande Partage (Exporter)... à partir du menu Fichier. Un assistant apparaît et vous guide au travers des étapes nécessaires à la création d'une séquence QuickTime. Cliquez sur l'icône QuickTime puis cliquez sur le bouton Continuer.

<b>PRO</b>	L'exportation vers une séquence QuickTime n'est disponible que dans FotoMagico Pro.
------------	---

<b>REMARQUE</b>	Si des images ou des sons manquent à votre diaporama, vous verrez une liste des fichiers manquants. Si vous avez utilisé des fichiers audio protégés (musiques achetées à partir de l'iTunes Music Store), celles-ci peuvent être également listées à cet endroit.
<b>REMARQUE</b>	ASTUCE : l'utilisation de fichiers audios protégés électroniquement n'est pas recommandée, car leur utilisation est limitée à l'écoute sur 5 ordinateurs. C'est pour cette raison qu'il vaut mieux utiliser des fichiers audio non protégés. Nous vous recommandons de graver ces musiques protégées sur un CD audio via iTunes puis que vous les réimportiez dans iTunes. Cette opération a pour effet de supprimer les protections numériques. La perte de qualité est relativement faible, mais le fichier audio peut être utilisé sans restrictions. Veuillez vous référer à l'aide d'iTunes pour consulter les détails concernant la gravure de CD audios et l'importation des fichiers audios.

## Étape 1 sur 4 : options

Sur la première page, vous sélectionnez la taille, l'aspect, la fréquence d'images par seconde et les options de compression de la séquence vidéo ainsi exportée.

Si vous ne spécifiez que la hauteur ou la largeur de la vidéo QuickTime, les valeurs manquantes seront calculées automatiquement. Si vous spécifiez à la fois la hauteur et la largeur, ces valeurs seront utilisées même si l'aspect ne respecte pas les proportions de votre diaporama. Dans ce cas, un bouton radio vous permet de choisir entre le mode Boîte aux lettres ou Rognage pour que votre diaporama corresponde à la taille de sortie de votre vidéo.

Si vous spécifiez la hauteur et la largeur, vous avez la possibilité de saisir un aspect personnalisé autre que 4:3 ou 19:9. Cette option peut être utile lorsque vous comptez présenter votre diaporama sur un matériel vidéo qui gère un format de sortie vidéo spécial.

Des taux d'image entre 1 et 60 images par seconde (ips) sont gérés. La case à cocher Flou bougé sera activée pour les taux d'images les moins rapides. Utiliser le flou bougé permet d'éviter des défauts liés à une vitesse par image trop lente. Cependant, le temps de rendu est augmenté de manière significative.

Cliquez sur Personnaliser... pour changer les réglages de compression de QuickTime. De nombreux codecs sont disponibles et chaque choix implique des résultats différents. Une explication détaillée n'est pas possible ici. Veuillez remarquer qu'il faut disposer d'un minimum de connaissances sur les options de compression QuickTime pour obtenir un bon résultat !

<b>REMARQUE</b>	Une fois que vous avez obtenu un résultat appréciable, il est conseillé de sauvegarder vos réglages (appelés ci-après « préréglage » pour une réutilisation ultérieure. Choisissez la commande Enregistrer les préréglages... à partir du menu Réglages. Choisissez un nom afin de la baptiser. Dorénavant, vous pouvez réutiliser ce préréglage simplement en cliquant sur son nom à partir du menu Réglages.
<b>REMARQUE</b>	Veuillez remarquer que Boinx Software n'offrira aucune assistance technique concernant les questions spécifiques à l'encodage QuickTime en raison de nos ressources en personnel limitées. Si vous avez des questions spécifiques à ce sujet, veuillez prendre contact avec l'assistance technique d'Apple.

## Étape 2 sur 4 : choix de la destination

Vous devez indiquer l'emplacement de sauvegarde du fichier. FotoMagico suggère un nom de fichier et un dossier de destination. Vous voudrez sûrement changer le nom de fichier ou le dossier de destination : pour

ce faire, cliquez sur le bouton Choisir... . Assurez-vous de sélectionner un dossier sur un volume qui dispose d'assez d'espace libre. Assurez-vous aussi de disposer des droits en écriture sur le volume cible.

<b>REMARQUE</b>	Si vous choisissez un dossier qui ne dispose pas des permissions correctes ou dans lequel il n'y a pas assez d'espace disque de libre, une alerte sera affichée en bas de l'assistant et le bouton pour débiter l'opération sera désactivé. Dans ce cas, vous devrez choisir un dossier différent ou un volume différent.
<b>REMARQUE</b>	ASTUCE : si aucun de vos volumes ne dispose de suffisamment d'espace disque de libre, vous devrez brancher un disque dur externe ou bien libérer de l'espace sur votre disque dur interne en effaçant des fichiers dont vous n'avez plus l'utilité.

### **Étape 3 sur 4 : exportation**

Une fois que vous cliquez sur le bouton Démarrer l'exportation démarre. L'exportation est habituellement effectuée en 4 étapes : la préparation, le rendu audio, le rendu vidéo puis la compression vidéo. Une barre de progression est affichée pour chaque étape au bas de l'assistant. En fonction de la durée du diaporama, cette opération peut prendre un certain temps. Profitez-en pour aller boire un café !

### **Étape 4 sur 4 : finalisation**

Le diaporama a été exporté vers une séquence QuickTime dans le dossier que vous avez spécifié plus tôt. Vous pouvez maintenant l'ouvrir dans QuickTime Player ou dans toute autre application d'édition vidéo telle iMovie ou Final Cut Pro. Cliquez sur le bouton Ouvrir dans QuickTime Player pour ouvrir la séquence dans le lecteur de vidéo Apple QuickTime Player ou cliquez sur le bouton Afficher dans le Finder pour localiser le fichier sur votre disque dur.

<b>REMARQUE</b>	Pour peu que vous ayez utilisé des réglages adéquats, vous pourrez aussi créer un DVD à partir du fichier ainsi exporté à l'aide d'iDVD, de Toast Titanium ou de DVD Studio Pro. Glissez simplement la séquence QuickTime exportée vers votre application de gravure de DVD de votre choix afin de commencer le processus de création de DVD.
-----------------	---