

Capture One 7

GETTING STARTED FOR MAC & WINDOWS



CAPTURE ONE

1

PHASE ONE

Content

GETTING STARTED FOR MAC & WINDOWS

English	page	06 – 15
German	page	18 – 28
French	page	32 – 42
Italian	page	46 – 56
Spanish	page	60 – 70
Swedish	page	76 – 85
Russian	page	88 – 99
Chinese	page	102 – 111
Japanese	page	114 – 124
Korean	page	128 – 137

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

English

ACTIVATING CAPTURE ONE PRO 7

Follow this step-by-step guide on how to activate Capture One Pro 7 software. In order to complete the activation you need to be connected to the Internet.

1. Go to Capture One>License... to open the license activation dialogue as illustrated.

2. Enter license code and profile details. You will receive the 16-character license code either by email or with the original software package. Type in the license code as illustrated.

Type in your email address that correlates to your Phase One Account, if you do not have an account one will be created for you. Press 'Get profile' and the rest of the form will be filled in for you. If you are a new customer, please fill in the rest of the form. Now click the 'Activate' button.

3. Complete this process by clicking 'Activate'. Your software is now ready for use.

TROUBLESHOOTING

Try one of the following resources if you are experiencing any problems with the software:



1. Read the User Guide found in the Help menu or go direct to <http://help.phaseone.com> for a comprehensive online guide to the software.

2. Watch www.youtube.com/PhaseOneDK for the latest video tutorials.

3. Visit www.phaseone.com/support for inspiration and troubleshooting.

GETTING STARTED

This is a guide to getting started with Capture One Pro 7. Visit www.phaseone.com/7 for full details on how to get the most from the software.

The user interface consists of four key sections as shown in the screen shot below:



1. The Browser displays different views of image thumbnails, as well as useful functions to aid workflow including rating, naming, sorting and more.

2. The Viewer delivers a high quality rendition of your chosen selected image. All changes made to the image will be shown instantly.

3. The Tool Tabs give access to all of the core tools needed to edit images, such as color balance, exposure and sharpness.

4. The Menu and Tool Bar provide structured access to software functions and features found throughout the application.

SESSIONS

If you are already familiar with and prefer to keep working with Sessions, you can choose to do so:

Create a Session as a project container that primarily stores folder locations and paths to drives used in a project. For quick access and fast loading of folders you can create favorite folders for the locations used in a particular project.

Sessions is especially useful when you are shooting tethered. Simply create a tethered session, plug in the camera and capture images directly to Capture One. This saves time compared to importing images after a shoot. A shoot can be scrutinized as it happens, to help you fine-tune image parameters.

For more info, please go to:

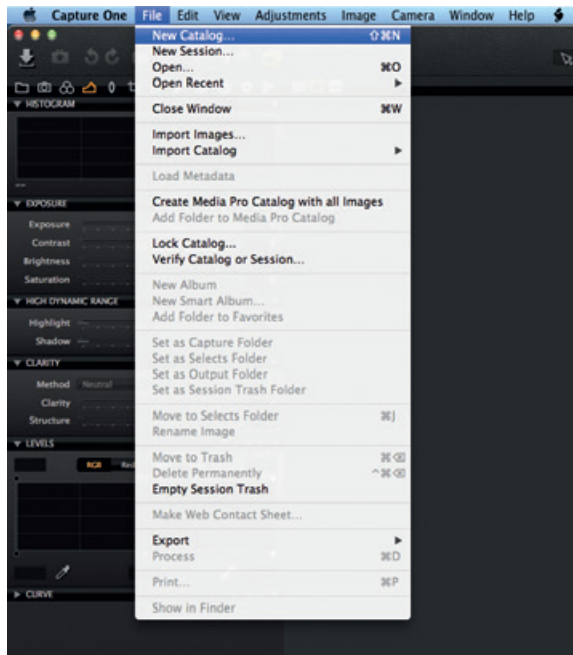
<http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>

CREATE A CATALOG

The alternative to working with sessions is working with catalogs.

A catalog is the primary method of file organization and viewing in Capture One Pro 7. A catalog contains all the information needed for Capture One Pro 7 to find and display any image added to the Catalog.

The information includes how the images are organized in the catalog, metadata and even what visual adjustments are made to the images.



The location of the actual image files can be on any disc location but can also be placed inside the catalog file itself. Image files are located and accessed in the Library tool. Image files need to be imported into a catalog. It is also possible to shoot directly into a catalog from a supported tethered camera.

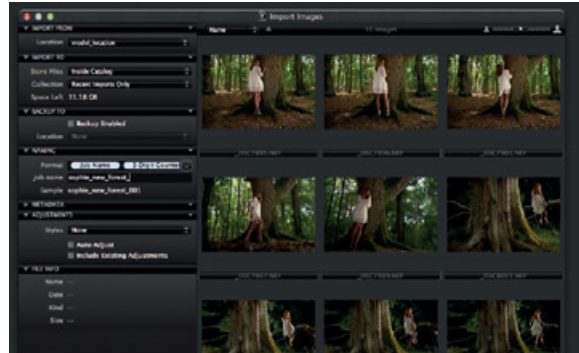
- 1 Create a Catalog by selecting File>New Catalog...
2. A dialog box will appear. Fill in the Name field and select a Location for Catalog.

IMPORTING IMAGES

Before you import images, first create a new catalog or session. Go to File>New Catalog or New Session. Fill in the Name field, select a location and press OK.

There are three primary ways to import image files:

1. Connect a card reader to your computer and insert a memory card. Capture One will open the import window automatically.
2. Import files from your computer or an external hard drive by choosing File>Import images...Browse and select a folder



containing raw images from the Location drop down menu.

The Import Images dialog box has a number of automated options that can be selected according to your workflow preference. These include an image backup tool, file naming functionality and add caption and copyright information fields.

3. Shoot tethered from a supported DSLR or Digital Back. Images will go to the active Catalog/Session by default.

CAPTURE

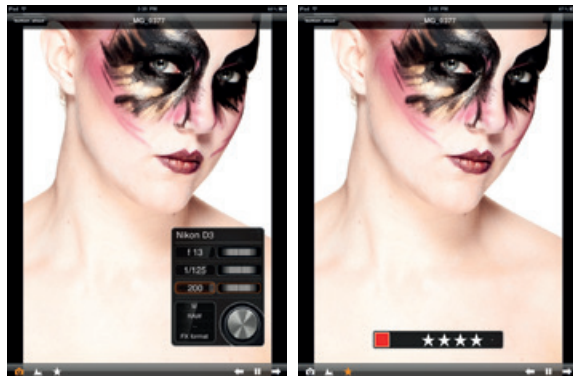
The Capture tool tab is your gateway to tethered shooting with a Phase One digital back or supported DSLR. Connect a camera to your computer via a FireWire or a USB cable.

This tool tab has a host of features to aid workflow. Adjust your camera exposure settings remotely, apply adjustments and multiple styles during capture. Use the Camera tool to alter ISO and White Balance settings and fire the shutter of a connected camera or activate its Live View functionality.



Use the Capture Pilot tool/app to connect Capture One Pro 7 to an iPad, iPod Touch and iPhone. The Capture Pilot app lets you present, rate and capture image files on an iOS device.

The Capture Pilot tool also has a web function that lets you view, rate and color tag captured images from a web browser on a computer, Android (mobile device) or Windows Phone operating system.



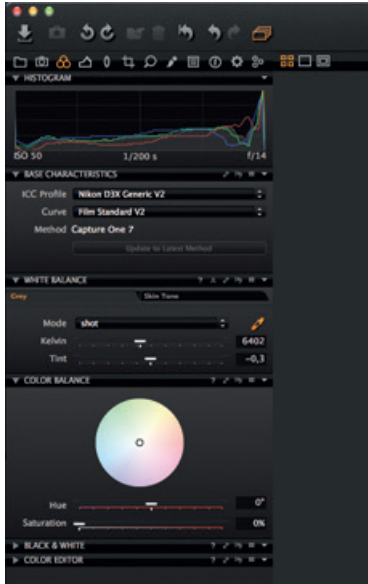
COLOR

Capture One provides a number of tools to adjust colors. The tools are designed to support your workflow when handling specific issues like white balance and skin tone.

The Color tool tab and its functionality should always be the cornerstone of your image editing workflow. The Color Editor enables users to select and adjust a narrow color spectrum without affecting other colors in an image.



Tip: Attain neutral colors by capturing a test shot with a grey card during a photo shoot.



EXPOSURE

Use the Capture One Exposure tool to adjust exposure, contrast, brightness and saturation.

Try the High Dynamic Range tool to remedy images with extreme highlights and deep shadows. Use the powerful Levels and Curve tools to fine-tune exposures or add more punch to an image with the Clarity sliders.



EDITING IMAGES

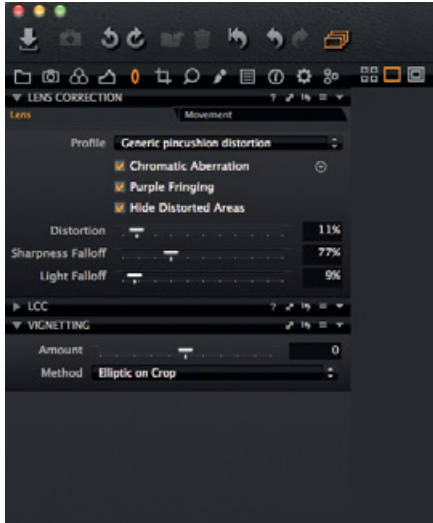
Try out the Variants function while editing images to get a preview of the selected image with the same adjustments applied. Use Variants to experiment with different image adjustments.

Press F3/F7 (Mac/PC) to get a Clone Variant of a selected image. (Alternatively, Go to Image>Clone Variant). The New Variant is, in essence, a duplicate of your original raw file.



LENS CORRECTION

Use the Lens Correction tool to minimize chromatic aberration, purple fringing, distortion, lightness and sharpness falloff. Make creative effects using the Vignetting tool.



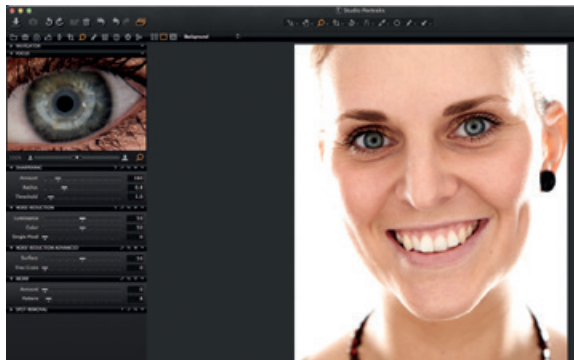
CROP

The Crop tool enables freehand and fixed ratio crop options. It is even possible to crop outside the image area. Drag the crop mask in the Viewer to make composition adjustments at anytime during the editing process.



FOCUS AND SHARPENING

Verify or modify the sharpness of the image. Always check sharpness at a 100% zoom view. First adjust the Radius and Amount sliders, and then alter Threshold value as required.



LOCAL ADJUSTMENTS

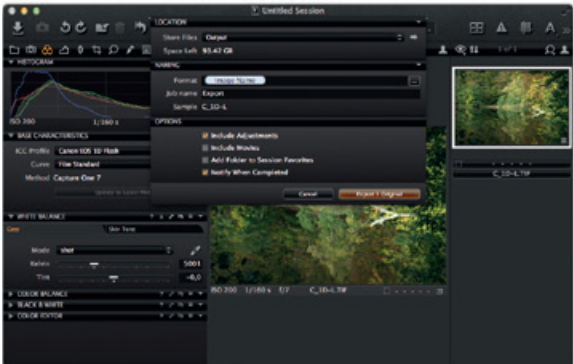
The Local Adjustments tool tab allows you to create layers and adjust targeted areas of an image. Exposure, Sharpening, Clarity, Moiré and the Color Editor can also be applied to a Local Adjustment. The selected area is defined using a brush; you can adjust the hardness and size according to your editing needs.



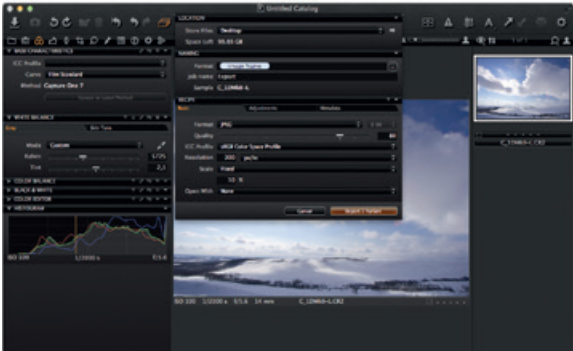
EXPORT

There are two export image options; Go to File>Export and choose either Originals or the Variant option.

Export Originals lets you export original raw images with or without adjustments to a folder location on your computer or external hard drive etc. (Check mark the 'Include Adjustments' option according to you preference). Press Export Original to complete the process.



Export Variants is a quick way to export a processed image. Go to the Store Files drop down menu and choose a location. Name your file, select a format and adjust the Quality slider as desired and press Export Variants to complete the process.



BATCH

Go to the Batch tool tab to view images that are about to be processed. You can even reprocess images directly from the history tab as long as the original files are still available.

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

Deutsch

CAPTURE ONE PRO 7 AKTIVIEREN

Befolgen Sie diese schrittweise Anleitung, um die Software Capture One Pro 7 zu aktivieren. Zur Durchführung der Aktivierung müssen Sie mit dem Internet verbunden sein.

1. Wählen Sie Capture One > Lizenz aus, um das Dialogfeld für die Lizenzaktivierung zu öffnen (siehe Abbildung).
2. Tragen Sie den Lizenzcode und die erforderlichen Angaben zu Ihrem Profil ein.

Den 16-stelligen Lizenzcode erhalten Sie entweder per E-Mail oder zusammen mit dem gelieferten Softwarepaket. Tragen Sie den Lizenzcode wie auf der Abbildung ein.

Geben Sie die E-Mail-Adresse ein, die in Ihrem Phase One-Konto gespeichert ist. Wenn noch kein Konto vorhanden ist, wird dieses für Sie erstellt. Klicken Sie auf 'Profil anfordern'. Daraufhin werden die restlichen Angaben automatisch eingetragen. Wenn Sie ein neuer Kunde sind, tragen Sie die restlichen Angaben bitte selbst ein. Klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche 'Aktivieren'.

3. Klicken Sie auf 'Aktivieren', um den Vorgang ab-

zuschließen. Die Software kann nun verwendet werden.

FEHLERBEHEBUNG

Wenn beim Umgang mit der Software Probleme auftreten, nutzen Sie eine der folgenden Hilferessourcen:



1. Lesen Sie das Benutzerhandbuch, das über das Hilfenü aufgerufen werden kann. Alternativ steht im Internet unter <http://help.phaseone.com> eine umfassende Online-Anleitung für die Software zur Verfügung.

2. Unter www.youtube.com/PhaseOneDK stehen aktuelle Video-Lernprogramme zum Abruf bereit.

3. Besuchen Sie www.phaseone.com/support, um Anregungen und Unterstützung zu erhalten.

ERSTE SCHRITTE

Die vorliegende Kurzanleitung soll Sie beim Einstieg in Capture One Pro 7 unterstützen. Unter der Internetadresse www.phaseone.com/7 erfahren Sie auf umfassende Weise, wie Sie die Software optimal nutzen können.

Die Benutzeroberfläche setzt sich aus vier Hauptbereichen zusammen (siehe Bildschirmabbildung unten):

1. Der Browser enthält unterschiedliche Miniaturansichten von Bildern sowie nützliche Funktionen zur Vereinfachung des Workflows, wie z.B. Bewertung, Benennung, Sortierung usw.

2. Im Viewer werden gewählte Bilder in hoher Qualität angezeigt. Sämtliche Änderungen an einem Bild werden in Echtzeit dargestellt.



3. Die Werkzeugregister bieten Zugriff auf alle wesentlichen Werkzeuge für die Bildbearbeitung, wie z.B. Farbbalance, Belichtung und Schärfe.

4. Über Menü und Werkzeugleiste können systematisch Softwarefunktionen aufgerufen werden, die in der Anwendung verfügbar sind.

SITZUNGEN

Wenn Sie bereits mit Sitzungen vertraut sind und diese Arbeitsweise bevorzugen, können Sie dies auch weiterhin tun:

Hierbei erstellen Sie eine Sitzung als Projektcontainer, der in erster Linie Pfade zu Ordnern und Laufwerken speichert, die in einem Projekt verwendet werden. Für einen beschleunigten Zugriff können Sie die Speicherorte, die in einem bestimmten Projekt verwendet werden, als Favoritenordner festlegen.

Sitzungen sind besonders nützlich bei Aufnahmen mit angeschlossener Kamera (Tethering). Erstellen Sie hierzu einfach eine Tethering-Sitzung, verbinden Sie die Kamera mit dem Computer und nehmen Sie Fotos direkt in Capture One auf. Dies geht schneller als ein Bildimport nach der Aufnahme. Aufnahmen lassen sich sofort genau prüfen und die Bildeigenschaften können exakt angepasst werden.

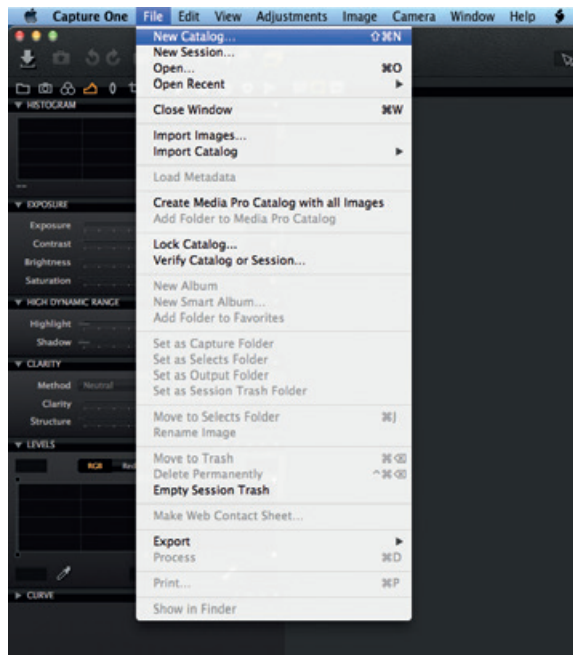
Weitere Informationen finden Sie hier:

<http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>

KATALOG ERSTELLEN

Alternativ zu Sitzungen können Sie mit Katalogen arbeiten.

In Capture One Pro 7 werden primär Kataloge zur Organisation und Anzeige von Dateien verwendet. Ein Katalog



enthält alle von Capture One Pro 7 benötigten Informationen, um zum Katalog hinzugefügte Bilder zu finden und anzeigen zu können.

Dazu zählen Angaben zur Organisation der Bilder im Katalog, Metadaten und ausgeführte Anpassungen an Bildern.

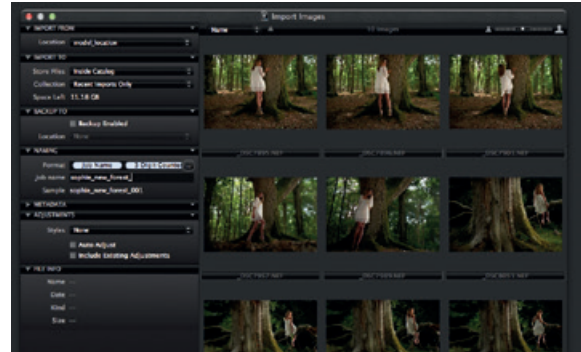
Die eigentlichen Bilddateien können an einem beliebigen Speicherort auf einem Datenträger oder direkt in der Katalogdatei abgelegt werden. Über das Werkzeug Bibliothek werden Bilddateien gesucht und geöffnet. Bilddateien müssen in einen Katalog importiert werden. Ein Katalog kann ebenfalls per unterstützter angeschlossener Kamera direkt mit Bilddateien befüllt werden.

1. Um einen Katalog zu erstellen, wählen Sie Datei > Neuer Katalog... aus.
2. Daraufhin erscheint ein Dialogfeld. Weisen Sie dem Katalog einen Namen zu und wählen Sie einen Speicherort aus.

BILDER IMPORTIEREN

Erstellen Sie vor einem Bildimport zunächst einen Katalog oder eine Sitzung. Rufen Sie dazu Datei > Neuer Katalog

oder Neue Sitzung auf. Füllen Sie das Feld Name aus, wählen Sie einen Speicherort aus und klicken Sie auf OK.



Es bestehen drei grundlegende Möglichkeiten, Bilddateien zu importieren:

1. Verbinden Sie einen Kartenleser mit dem Computer und legen Sie eine Speicherkarte ein. Capture One öffnet daraufhin automatisch das Importfenster.

2. Importieren Sie Dateien vom Computer oder von einer externen Festplatte, indem Sie Datei > Bilder importieren... auswählen. Wählen Sie unter Speicherorte in der Dropdown-Liste 'Von' einen Ordner aus, der RAW-Dateien enthält.

Das Dialogfeld 'Bilder importieren' enthält eine Reihe von Automatisierungsoptionen, die je nach Anforderungsprofil Ihres Workflows ausgewählt werden können. Dazu zählt eine Sicherungsfunktion für Bilddateien, eine Benennungsfunktion sowie die Möglichkeit, eine Bildunterschrift und Hinweise zum Urheberrecht hinzuzufügen.

3. Verbinden Sie eine unterstützte Kamera oder ein Digitalrückteil direkt mit dem Computer (Tethering). Aufgenommene Bilder werden standardmäßig zum aktiven Katalog bzw. zur aktiven Sitzung hinzugefügt.

AUFNEHMEN

Das Werkzeugregister Aufnehmen ermöglicht ein Tethering, also das Erstellen von Aufnahmen mit einem Phase One-Digitalrückteil oder anderen unterstützten Kameras, die direkt mit dem Computer verbunden sind. Verbinden Sie dazu eine Kamera per FireWire- oder USB-Kabel mit dem Computer.

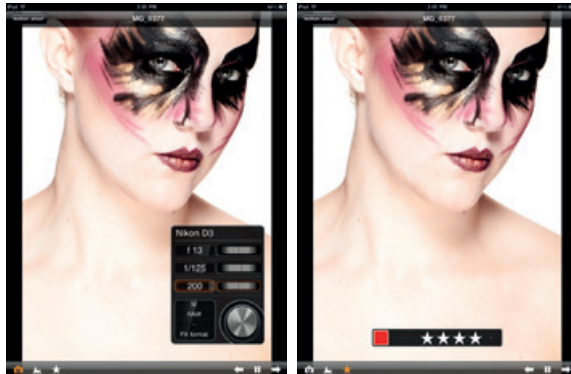
Dieses Werkzeugregister enthält zahlreiche Funktionen zur Optimierung Ihres Workflows. Die Belichtungseinstellungen für die Kamera können per Software festgelegt werden. Bildanpassungen und unterschiedliche Stile lassen sich direkt bei der Aufnahme anwenden. Mit dem Werkzeug Kamera ändern Sie ISO- und Weißabgleichseinstellungen. Außerdem kann der Auslöser einer angeschlossenen Kamera betätigt bzw. deren Live View-Modus aktiviert werden.

Mithilfe des Werkzeugs bzw. der App Capture Pilot verbinden Sie Capture One Pro 7 mit einem iPad, iPod Touch



und iPhone. Mit der App Capture Pilot sind Sie in der Lage, Bilddateien auf einem iOS-Gerät anzuzeigen, zu bewerten und aufzunehmen.

Das Werkzeug Capture Pilot besitzt außerdem eine Internetanbindung. So können Sie Aufnahmen per Webbrowser darstellen, bewerten und mit Farbmarkierungen versehen. Dies funktioniert auf einem Computer, einem Android-Mobilgerät oder auf einem Gerät mit Windows Phone-Betriebssystem.



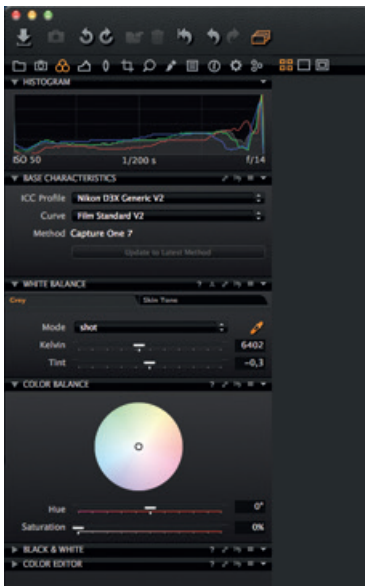
FARBE

Capture One bietet eine Reihe von Werkzeugen für die Farbanpassung. Diese Werkzeuge unterstützen Ihren Workflow beim Bearbeiten spezieller Parameter wie Weißabgleich oder Hautton.

Das Werkzeugregister Farbe und die enthaltenen Funktionen sollten stets das Kernstück Ihres Workflows bei der Bildbearbeitung darstellen. Mit dem Farbeditor können Sie ein begrenztes Farbspektrum auswählen und anpassen, ohne die übrigen Farben in einem Bild zu beeinflussen.



Tipp: Um neutrale Farben zu erhalten, erstellen Sie bei der Fotosession ein Testbild mit einer Graukarte.



BELICHTUNG

Das Capture One-Werkzeug für die Belichtung ermöglicht die Einstellung von Belichtung, Kontrast, Helligkeit und Sättigung.

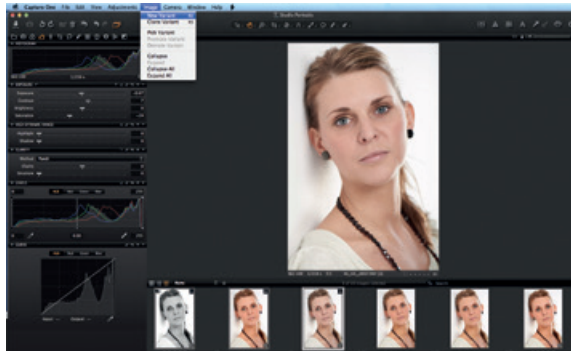
Das Werkzeug HDR empfiehlt sich für Bilder mit extremen Lichtern und stark ausgeprägten Tiefen. Die Werkzeuge Tonwerte und Gradationskurven erlauben eine Feinabstimmung der Belichtung. Mit den Schieberegler für Klarheit verleihen Sie einer Aufnahme mehr Pepp.



BILDER BEARBEITEN

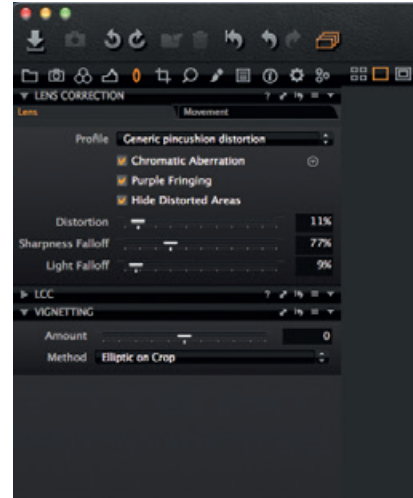
Nutzen Sie bei der Bildbearbeitung die Funktion Varianten, um sich eine Bildvorschau mit angewandten Anpassungen anzeigen zu lassen. Die Funktion Varianten macht es leicht, mit verschiedenen Bildanpassungen zu experimentieren.

Mit der Taste F3 bzw. F7 (Mac/PC) erhalten Sie eine exakte Kopie (geklonte Variante) eines ausgewählten Bilds. (Alternativ können Sie den Befehl Bild > Variante klonen verwenden.) Die neue Variante ist im Grunde ein Duplikat der RAW-Originaldatei.



OBJEKTIVKORREKTUR

Mithilfe des Werkzeugs Objektivkorrektur lassen sich chromatische Aberrationen, violette Farbsäume, Verzeichnungen sowie Helligkeits- und Schärfefall minimieren. Mit dem Werkzeug Vignettierung können Sie kreative Effekte erzielen.



ZUSCHNEIDEN

Das Werkzeug Zuschneiden ermöglicht einen Bildbeschnitt mit einem freien oder fest vorgegebenen Seitenverhältnis. Es ist außerdem möglich, einen Zuschnitt außerhalb des Bildbereichs vorzunehmen. Die Zuschneidemaske lässt sich in den Viewer ziehen, damit Sie die Bildkomposition bei der Bearbeitung jederzeit anpassen können.



FOKUS UND SCHÄRFUNG

Überprüfen oder ändern Sie die Bildschärfe. Die Schärfe sollte stets in der 100%-Ansicht geprüft werden. Passen Sie zunächst die Schieberegler Stärke und Radius an. Justieren Sie danach den Schwellenwert je nach Bedarf.



LOKALE ANPASSUNGEN

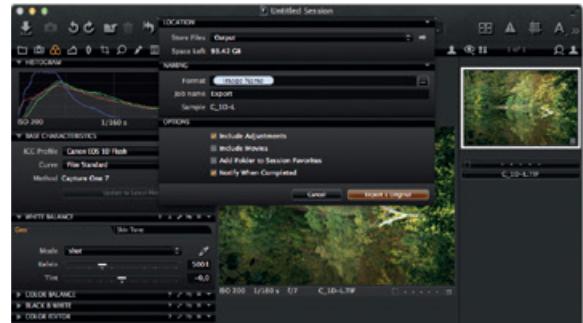
Auf dem Werkzeugregister Lokale Anpassungen können Sie Ebenen erstellen und ausgewählte Bildbereiche gezielt bearbeiten. Belichtung, Schärfung, Klarheit, Moiré und Farbeditor lassen sich ebenfalls auf eine lokale Anpassung anwenden. Der Auswahlbereich wird per Pinsel festgelegt. Dafür können je nach Bearbeitungsanforderung Stärke und Größe festgelegt werden.



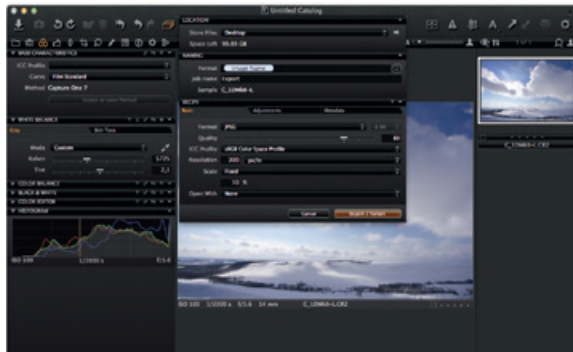
EXPORT

Für den Bildexport sind zwei Optionen verfügbar. Rufen Sie Datei > Exportieren auf und wählen Sie die Option 'Originale' oder 'Variante' aus.

Mit der Option **Originale exportieren** können Sie ursprüngliche RAW-Dateien mit oder ohne Anpassungen in einen Ordner auf dem Computer oder auf einer externen Festplatte usw. exportieren. (Aktivieren oder deaktivieren Sie je nach Wunsch das Kontrollkästchen 'Anpassungen einschließen'.) Klicken Sie auf 'Original exportieren', um den Vorgang abzuschließen.



Mit der Option **Varianten exportieren** lassen sich bearbeitete Bilder schnell exportieren. Wählen Sie im Dropdown-Menü Dateiablage einen Speicherort aus. Geben Sie einen Namen für die Datei ein, wählen Sie ein Format aus und passen Sie den Schieberegler für die Qualität an. Klicken Sie auf 'Varianten exportieren', um den Vorgang abzuschließen.



STAPEL

Das Werkzeugregister Stapel enthält Bilddateien, die sich in der Verarbeitungswarteschlange befinden. Sofern die Originaldateien noch verfügbar sind, können Sie Bilder direkt über das Register 'Verlauf' erneut bearbeiten.

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

Français

ACTIVATION DE CAPTURE ONE PRO 7

Ce guide explique comment activer le logiciel Capture One Pro 7. L'activation exige une connexion Internet.

1. Sélectionnez Capture One>Licence... pour ouvrir la boîte de dialogue d'activation, comme dans l'illustration.

2. Saisissez le code de licence et les informations du profil.

Vous avez reçu un code de licence à 16 caractères par e-mail ou vous l'avez trouvé dans le coffret du logiciel. Saisissez le code de licence, comme illustré.

Saisissez l'adresse e-mail correspondant à votre compte Phase One. Si vous n'avez pas de compte, le système en crée un automatiquement. Cliquez sur « Obtenir un profil ». Le reste du formulaire est rempli automatiquement. Si vous êtes un nouveau client, remplissez le reste du formulaire, puis cliquez sur le bouton « Activer ».

3. Enfin, cliquez sur « Terminé ». Votre logiciel est prêt à l'emploi

DÉPANNAGE

En cas de problème lors de l'utilisation du logiciel, procédez comme suit:



1. Lisez le Guide de l'utilisateur accessible via le menu d'aide, ou consultez le guide en ligne complet sur <http://help.phaseone.com>.

2. Visionnez les vidéos tutorielles sur www.youtube.com/PhaseOneDK.

3. Besoin d'une source d'inspiration et de conseils?
Rendez-vous sur www.phaseone.com/support.

DÉMARRAGE

Ce guide vous aide à vous familiariser avec Capture One Pro 7. Pour savoir comment exploiter pleinement les fonctions du logiciel, rendez-vous sur www.phaseone.com/7.

L'interface utilisateur comprend quatre sections illustrées dans la capture d'écran ci-dessous:



1. Le navigateur, qui propose différents affichages des vignettes et de nombreuses fonctions: notation, nommage, tri, etc.

2. La fenêtre principale, qui affiche l'image sélectionnée dans un rendu de grande qualité. Toutes les modifications apportées à l'image s'affichent instantanément.

3. Les onglets Outils, qui donnent accès aux principaux outils nécessaires pour retoucher les images: balance des couleurs, exposition, netteté, etc.

4. Le menu et la barre d'outils, qui permettent d'accéder de manière structurée aux fonctionnalités de l'application.

SESSIONS

Si vous connaissez la méthode des sessions et préférez vous y tenir, vous en avez la possibilité: Créez une « session », c'est-à-dire un conteneur « projet » stockant les emplacements des dossiers et leurs chemins d'accès sur les lecteurs affectés au projet en question. Pour accéder rapidement à un dossier, vous pouvez l'ajouter à vos favoris liés aux emplacements affectés au projet correspondant.

Les sessions sont d'une grande utilité en prise de vues en mode connecté. Il suffit de créer une session « connectée » et de brancher l'appareil. Les photos prises sont envoyées directement à Capture One. Le gain de temps par rapport à l'importation des images au terme d'une prise de vues est important. Les vues peuvent être examinées en temps réel, ce qui facilite l'affinage des paramètres d'image.

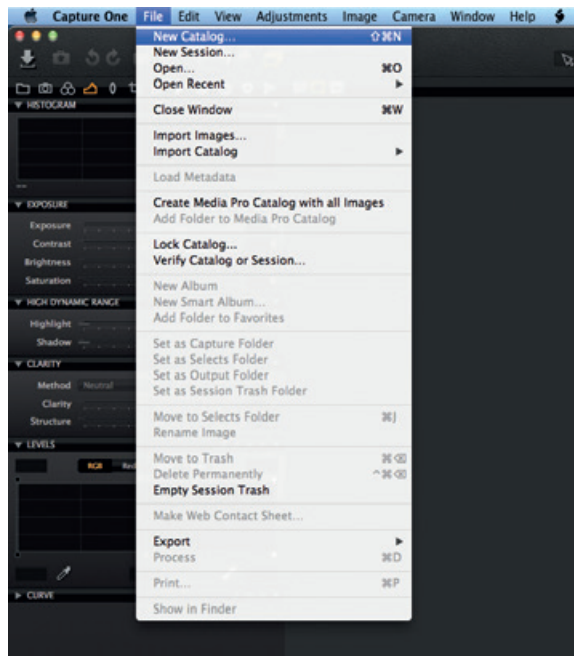
Pour plus d'information à ce propos, rendez vous sur: <http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>

CRÉATION D'UN ALBUM

Outre les sessions, un autre mode de travail repose sur les albums.

L'« album » est le principal mode d'organisation et de visualisation des fichiers sous Capture One Pro 7. Toute l'information nécessaire au logiciel pour localiser et afficher toute image placée dans l'album est regroupée dans ce dernier.

Il s'agit du mode d'organisation des images dans l'album, des métadonnées et même des retouches appliquées à l'image.



Les fichiers image peuvent être stockés sur un lecteur quelconque, mais peuvent aussi être stockés dans le fichier de l'album. La localisation et la visualisation des fichiers image se font via l'outil Bibliothèque. Les fichiers image doivent être importés dans un album. Il est aussi possible d'envoyer directement vers un album les photos prises en mode connecté.

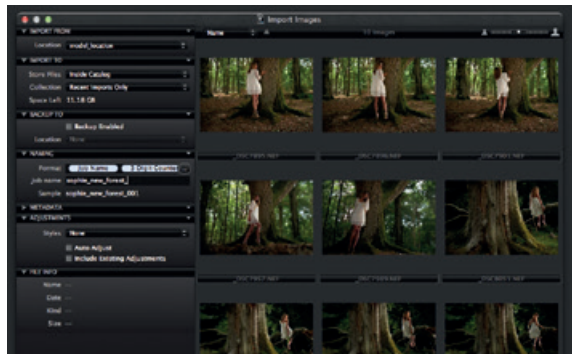
1 Créez un catalogue en sélectionnant Fichier>Nouvel album...

2. Une boîte de dialogue s'affiche. Nommez l'album dans le champ prévu à cet effet et sélectionnez son emplacement.

IMPORTATION D'IMAGES

Avant toute chose, créez un album ou une session. Sélectionnez Fichier>Nouvel album ou Nouvelle session. Nommez l'album ou la session dans le champ prévu à cet effet, sélectionnez son emplacement et cliquez sur OK.

Il existe trois façons de procéder pour importer des fichiers image:



1. Connectez un lecteur de carte à votre ordinateur et insérez votre carte mémoire. Capture One ouvre automatiquement la fenêtre d'importation.

2. Importation de fichiers à partir d'un ordinateur ou d'un disque dur externe en sélectionnant Fichier>Importer les images... Recherchez et sélectionnez le dossier contenant les images voulues à l'aide du menu déroulant « Emplacements ».

La boîte de dialogue « Importer les images » comprend diverses options automatisées à sélectionner en fonction de vos préférences. Ces options comprennent un outil de sauvegarde (« Backup »), une fonction de nommage des fichiers et des champs permettant d'ajouter une légende et des données de copyright (métadonnées).

3. Prise de vues en mode connecté avec un reflex numérique (DSLR) ou dos numérique compatible. Par défaut, les images sont envoyées vers l'album actif/la session active.

CAPTURER

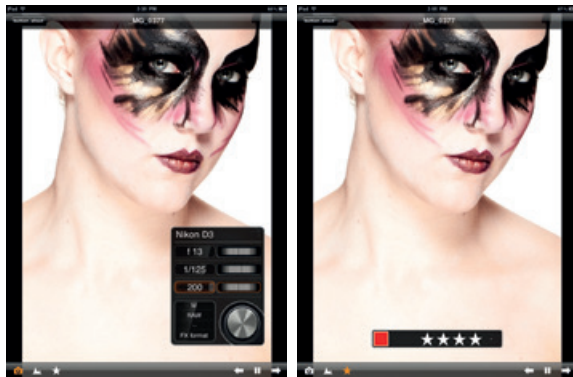
L'onglet Outil capturer permet une prise de vue en mode connecté à l'aide d'un dos numérique Phase One ou d'un DSLR compatible. Raccordez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide d'un câble FireWire ou USB.

Cet onglet met à votre disposition de nombreuses fonctions utiles, dont le réglage à distance de l'appareil photo et l'application de réglages et de styles multiples lors de la prise de vues. L'outil Appareil permet de modifier les paramètres ISO et Balance des blancs, de déclencher l'appareil connecté ou d'activer sa fonctionnalité Visée vidéo.

L'outil/onglet Capture pilote permet de connecter Capture One Pro 7 à un iPad, iPod Touch ou iPhone. L'application Capture pilote vous permet de présenter, de noter et de capturer des fichiers image sur un appareil iOS.

L'outil Capture pilote comporte par ailleurs une fonction Internet permettant de visualiser, de noter et de marquer à l'aide d'une balise couleur les images en provenance du navigateur Internet d'un ordinateur, d'un appareil mobile Android ou du système d'exploitation Windows Phone.





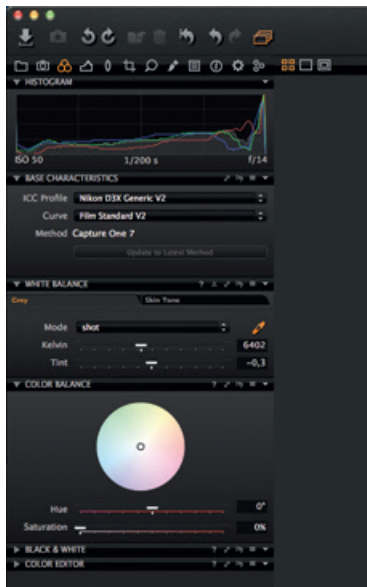
COULEUR

Capture One comprend divers outils de réglage des couleurs. Ces outils vous facilitent la tâche par rapport à des aspect spécifiques tels que la balance des blancs et les tons chair.

C'est sur l'onglet Couleur et ses fonctionnalités que repose tout le volet retouche d'image de votre travail. L'Éditeur de couleurs permet de sélectionner et d'ajuster un spectre étroit sans modifier les autres couleurs de l'image.



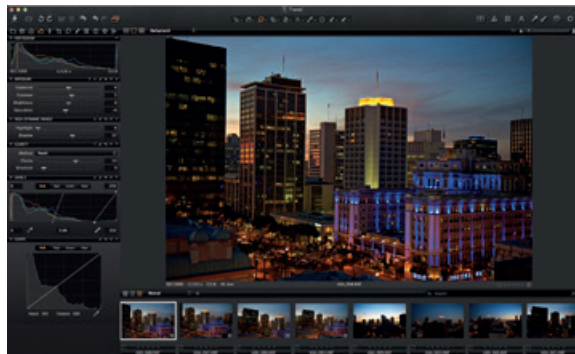
Conseil : pour vous donner une référence, photographiez une charte gris neutre.



EXPOSITION

Outre l'exposition, cet outil permet de régler le contraste, la luminosité et la saturation.

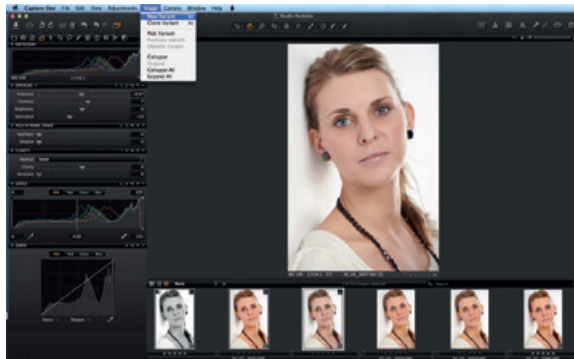
L'outil Image large dynamique permet de retoucher des images très contrastées. Les puissants outils Niveaux et Courbe affinent l'exposition ou rendent l'image plus percutante grâce aux curseurs « Clarté ».



MODIFICATION DES IMAGES

Pour retoucher vos images, testez la fonction Variante, qui permet de visualiser plusieurs réglages.

Appuyez sur F3/F7 (Mac/PC) pour dupliquer l'image sélectionnée. (Vous pouvez aussi sélectionner Image>Dupliquer variante.) La « variante » ainsi créée est une copie de votre fichier image d'origine.



OBJECTIF

L'outil Objectif permet de réduire les aberrations chromatiques, les franges pourpres, les déformations, et l'affaiblissement de la lumière et de la netteté. L'outil Vignettage permet d'appliquer des effets créatifs.



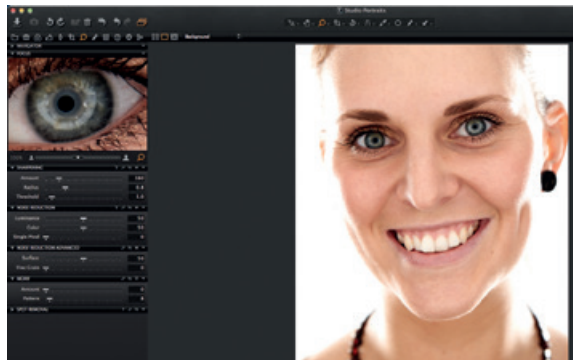
COMPOSITION

L'outil Composition permet de modifier le format de l'image à main levée ou par incréments fixes. Le recadrage est même possible hors du cadre de l'image. Vous pouvez faire glisser le masque de cadrage dans la fenêtre principale pour modifier la composition à tout moment.



DÉTAILS

Permet de vérifier et de modifier la netteté de l'image. Vérifiez toujours la netteté en affichage 100 %. Commencez par régler les curseurs Rayon et Montant avant de passer à la valeur Seuil.



RÉGLAGES LOCAUX

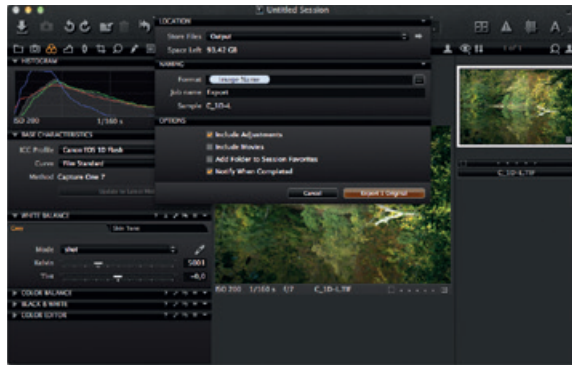
L'onglet Réglages locaux permet de créer des calques et de modifier des zones précises de l'image. Les outils Exposition, Accentuation, Clarté, Moiré et Éditeur de couleurs sont accessibles via cet onglet. La zone sélectionnée se définit à l'aide d'un « pinceau » dont la dureté et la taille sont réglables à volonté.



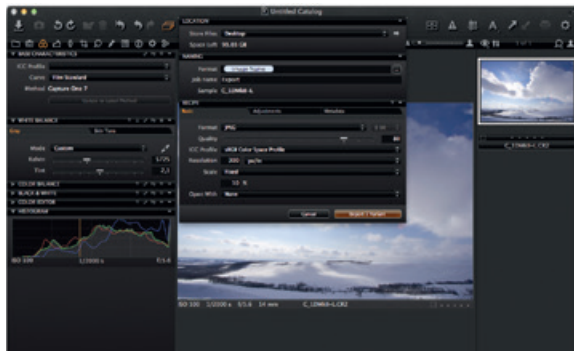
EXPORTATION

Le programme vous propose deux options d'exportation des images : sélectionnez Fichier>Exporter et choisissez l'option Originaux ou Variantes.

Exporter originaux vous permet d'exporter les images brutes originales, modifiées ou non, vers un dossier situé sur votre ordinateur, un disque dur externe, etc. (Cochez la case « Inclure réglage » si nécessaire.) Cliquez sur Exporter originaux pour terminer.



Exporter variantes permet d'exporter rapidement une image après retouche. Dans le menu déroulant Stockage fichiers, sélectionnez l'emplacement. Nommez votre fichier, sélectionnez un format, réglez le curseur Qualité et cliquez sur Exporter variantes pour terminer.



LOT

Sélectionnez l'onglet Lot pour visualiser les images à retoucher. Vous pouvez retoucher à partir de l'onglet Historique toute image déjà traitée dont le fichier original est toujours disponible.

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

ATTIVAZIONE DI CAPTURE ONE PRO 7

Leggi la presente guida passo dopo passo su come attivare il software Capture One Pro 7. Per completare l'attivazione è necessario essere connessi ad Internet.

1. Dal menu Capture One selezionare Licenza... per aprire la finestra di dialogo Attivazione licenza (come illustrato).
2. Inserire il codice di licenza e le informazioni sul profilo.

Il codice di licenza è costituito da 16 caratteri ed è fornito via e-mail o con la confezione originale del software.

Digitare il codice di licenza come illustrato. Digitare l'indirizzo e-mail relativo al proprio account Phase One; se non si possiede un account, ne verrà creato uno. Premendo "Ottieni profilo" verranno compilati in automatico i campi restanti del modulo. Se si è un nuovo utente, compilare i campi restanti del modulo. Successivamente fare clic su "Attiva".

3. Completa la procedura con un clic su "Attiva". Ora il software è pronto per l'uso.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se si riscontrano dei problemi con il software, consultare una delle seguenti risorse:



1. Leggi la Guida Utente contenuta nel menu Aiuto o Accedi direttamente al sito <http://help.phaseone.com>, guida globale online di assistenza al software
2. Guarda gli ultimi video tutorial su www.youtube.com/PhaseOneDK.

3. Consulta il sito www.phaseone.com/support per trarre ispirazione e risolvere i problemi.

GUIDA INTRODUTTIVA

Il presente documento è una guida introduttiva al software Capture One Pro 7.

Consulta il sito www.phaseone.com/7 per informazioni dettagliate su come ottenere il massimo dal software.

L'interfaccia utente è costituita da quattro aree operative come illustrato nella seguente schermata:



1. Nel Browser sono visualizzate diverse viste di miniature di immagini nonché alcune funzioni utili per un flusso di lavoro più agevole, fra cui classificazione delle immagini, denominazione dei file, ricerca e filtri e tante altre.

2. Il Visualizzatore fornisce una resa di elevata qualità dell'immagine selezionata. Tutte le modifiche applicate all'immagine verranno visualizzate istantaneamente.

3. I Pannelli Strumenti consentono di accedere agli strumenti principali necessari per elaborare le immagini, ad es. il bilanciamento colori, l'esposizione e la nitidezza.

4. La barra dei Menu e la barra degli Strumenti offrono un accesso strutturato alle funzioni e alle caratteristiche del software contenute nell'intera applicazione.

SESSIONI

Se si è già in grado e si preferisce continuare a lavorare con le sessioni, è possibile procedere come indicato di seguito:

Crea una Sessione la quale funzionerà da contenitore del progetto in cui archiviare principalmente la destinazione delle cartelle e i percorsi alle unità utilizzate in un progetto.

Per accedere e caricare rapidamente le cartelle è possibile creare delle cartelle di preferiti per le posizioni utilizzate in un dato progetto.

Le sessioni si rivelano particolarmente utili quando si seguono scatti cablati.

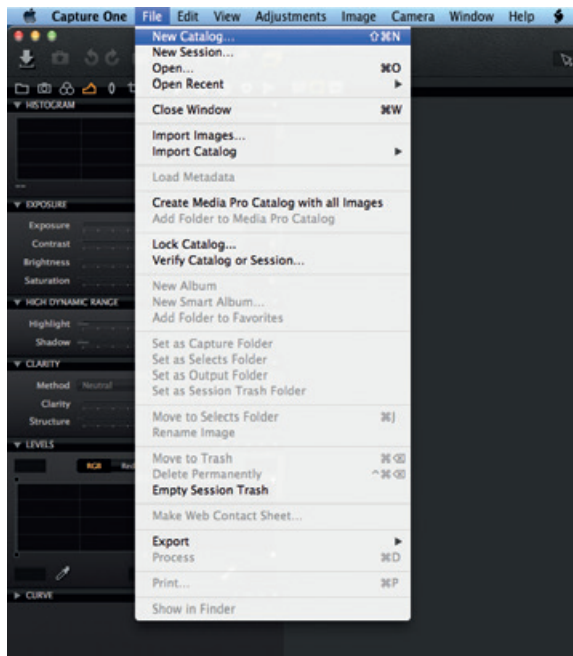
È sufficiente creare una sessione cablata, collegare una fotocamera e acquisire le immagini direttamente in Capture One. Ciò consente un notevole risparmio di tempo rispetto all'importazione delle immagini dopo uno scatto. Uno scatto può essere analizzato in dettaglio nel momento stesso in cui viene eseguito, per poter regolare finemente i parametri dell'immagine.

Per maggiori informazioni, vedere: <http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>

CREAZIONE DI UN CATALOGO

In alternativa al lavoro in sessioni è possibile organizzare il lavoro in cataloghi.

Il catalogo rappresenta il metodo principale per organizzare e visualizzare i file in Capture One Pro 7. Il catalogo



contiene tutte le informazioni necessarie a Capture One Pro 7 per trovare e visualizzare qualsiasi immagine aggiunta al catalogo.

Le informazioni specificano ad esempio come sono state organizzate le immagini nel catalogo, i metadati e persino quali regolazioni visive sono state applicate alle immagini.

La posizione dei file delle immagini correnti può essere in qualsiasi parte del disco oppure all'interno del file di catalogo stesso. I file di immagine si trovano nello strumento Libreria da cui è possibile accedervi. I file di immagine devono essere importati in un catalogo. Inoltre è possibile acquisire direttamente le immagini in un catalogo da una fotocamera cablata supportata.

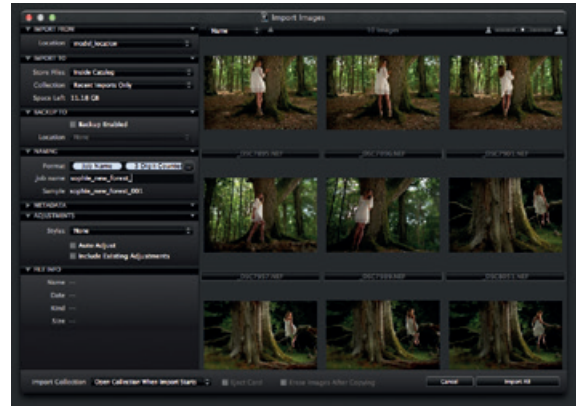
1 Per creare un catalogo scegliere File>Nuovo catalogo...

2. Verrà visualizzata una finestra di dialogo. Compilare il campo Nome e scegliere un percorso per il catalogo.

IMPORTAZIONE DELLE IMMAGINI

Prima di importare le immagini, è necessario creare un nuovo catalogo o una sessione. Fare clic su File>Nuovo

catalogo o Nuova sessione. Compilare il campo Nome, scegliere un percorso e fare clic su OK.



Per importare i file immagine vi sono tre modalità principali:

1. Collegare un lettore di schede al computer ed inserire una scheda di memoria. Capture One aprirà automaticamente la finestra di dialogo di importazione.

2. Importare i file dal proprio computer o da un disco fisso esterno scegliendo File>Importa immagini... Navigare e selezionare una cartella contenente immagini RAW dal menu a tendina Percorso.

La finestra di dialogo Importa Immagini contiene svariate opzioni automatiche selezionabili in base alle proprie preferenze di flusso di lavoro, fra cui uno strumento di backup immagini, denominazione file e campi per aggiungere didascalie e informazioni di copyright.

3. Acquisire uno scatto cablato da una fotocamera DSLR supportata o da un Dorso Digitale.
Le immagini verranno importate come impostazione di base nel Catalogo/ Sessione attiva.

ACQUISIZIONE

Il pannello strumenti Acquisisci funziona da porta di accesso all'acquisizione cablata degli scatti da un dorso digitale Phase One o da una fotocamera DSLR supportata. Collega una fotocamera al computer utilizzando un cavo FireWire o USB.

Questo pannello strumenti include numerose funzioni per

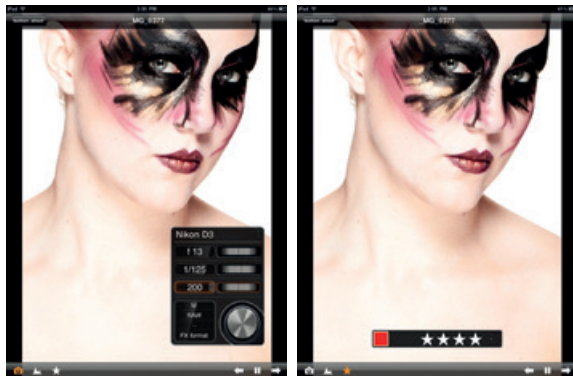
un flusso di lavoro più agevole.

È possibile regolare in remoto le impostazioni di esposizione della fotocamera, applicare regolazioni e molteplici stili durante l'acquisizione. Lo strumento Fotocamera consente di modificare le impostazioni ISO e Bilanciamento del Bianco e attivare l'otturatore di una fotocamera collegata o attivare la funzione Live View.

Utilizzare lo strumento/applicazione Capture Pilot per connettere Capture One Pro 7 a un iPad, iPod Touch e iPhone.



L'applicazione Capture Pilot consente di presentare, classificare e acquisire file immagine da un dispositivo iOS.



Capture Pilot ha inoltre una funzione web grazie alla quale è possibile visualizzare, classificare e assegnare dei tag colore a delle immagini acquisite tramite un browser web su un computer o un sistema operativo Android (dispositivo mobile) o Windows Phone.

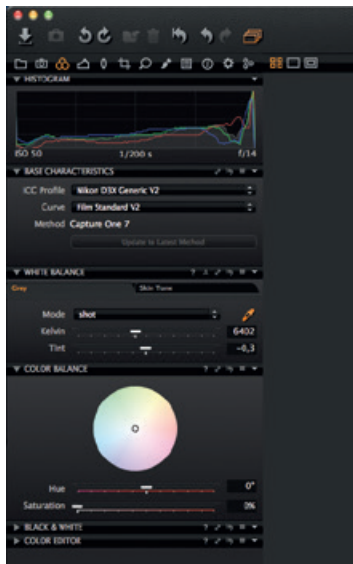


COLORE

Capture One offre una serie di strumenti per la regolazione dei colori. Gli strumenti sono concepiti per supportare il flusso di lavoro durante la gestione di argomenti specifici quali il bilanciamento del bianco e l'incarnato.

Il pannello strumenti Colore e le relative funzioni dovrebbero costituire il fulcro del proprio lavoro di regolazione di immagini. Grazie all'Editor Colori, gli utenti possono

selezionare e regolare uno spettro ristretto di colori senza conseguenze sugli altri colori dell'immagine.



Suggerimento: per ottenere i colori neutri, acquisire uno scatto di prova con una scheda grigia durante lo scatto fotografico.

ESPOSIZIONE

Usa lo strumento Esposizione di Capture One per regolare l'esposizione, il contrasto, la luminosità e la saturazione.

Prova lo strumento High Dynamic Range per recuperare informazioni nelle alte luci e ombre. Utilizza gli efficaci strumenti Livelli e Curve per regolare le esposizioni o

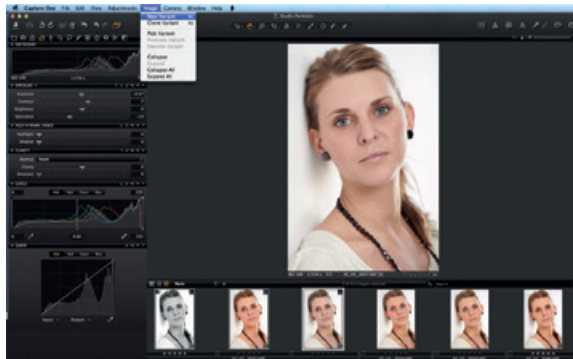


perfezionare le immagini con le barre di scorrimento dello strumento Chiarezza.

MODIFICA DELLE IMMAGINI

Prova la funzione Varianti durante la modifica di immagini per visualizzare un'anteprima dell'immagine selezionata con le stesse regolazioni applicate. Utilizza la funzione Varianti per sperimentare varie regolazioni dell'immagine.

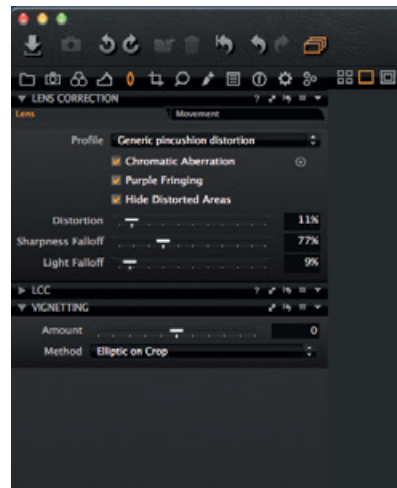
Premi F3/F7 (Mac/PC) per ottenere una Variante Duplicata dell'immagine selezionata.



(In alternativa, scegliere Immagine>Nuova Variante). La nuova variante è, in pratica, un duplicato del file RAW originale.

CORREZIONE OBIETTIVO

Utilizza lo strumento Correzione Obiettivo per affrontare



diversi problemi, quali l'aberrazione cromatica, gli aloni viola, la distorsione, le cadute di luce e nitidezza. Utilizza lo strumento Vignettatura per giocare con effetti creativi.

RITAGLIO

Lo strumento Ritaglio attiva le opzioni di ritaglio libero e rapporto fisso di ritaglio.

È possibile ritagliare anche al di fuori dell'area dell'immagine. Trascinare la maschera di ritaglio nel visualizzatore per



effettuare delle regolazioni di composizione in qualsiasi momento durante il processo di modifica.

MESSA A FUOCO E NITIDEZZA

Per verificare o modificare la nitidezza dell'immagine. Verifica sempre la nitidezza con lo zoom impostato su 100%. Innanzitutto regolare i dispositivi di scorrimento Raggio e Quantità, quindi modificare il valore Soglia secondo necessità. 100%. Innanzitutto regolare i dispositivi di scorrimento



Raggio e Quantità, quindi modificare il valore Soglia secondo necessità.

REGOLAZIONI LOCALI

Lo strumento Regolazioni Locali consente di creare livelli e di lavorare su aree specifiche dell'immagine. Anche gli strumenti Esposizione, Nitidezza, Chiarezza, Moiré ed Editor Colori possono essere applicati ad una Regolazione Locale. L'area selezionata viene definita per mezzo di un cursore

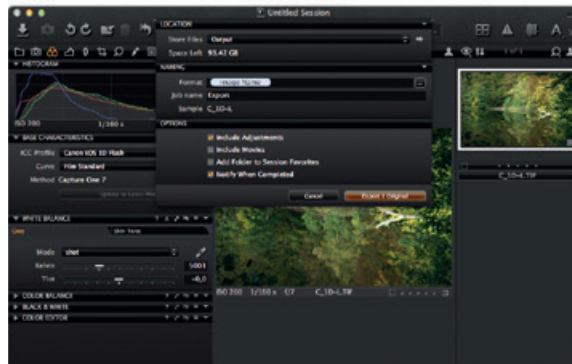


pennello, la cui dimensione e durezza possono essere impostate in base alle proprie esigenze di modifica.

ELABORAZIONE

Le opzioni per elaborare le immagini sono due; selezionare File>Esporta e scegliere l'opzione Originale o Variante.

Elabora Originale consente di elaborare immagini originali RAW con o senza regolazioni in una cartella sul computer o su un disco fisso esterno ecc.

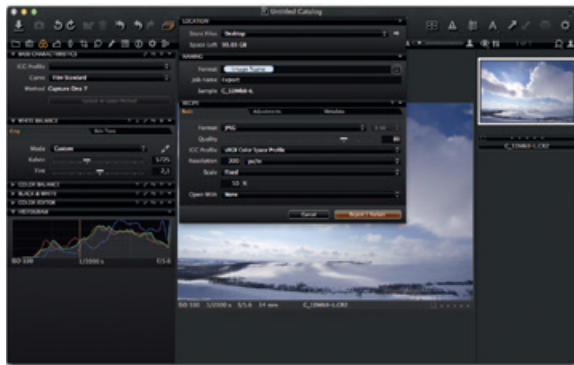


(Seleziona l'opzione "Includi Regolazioni" in base alle proprie preferenze).

Premi **Elabora Originale** per completare il processo.

Elabora Variante consente di elaborare rapidamente un'immagine modificata.

Apri il menu a tendina **Archivia File** e scegli una destinazione.



Digita un nome per il file, seleziona un formato e regola a piacere la barra di scorrimento **Qualità**, quindi fai clic su **Elabora Variante** per completare il processo.

BATCH

Con il pannello strumenti **Batch** è possibile visualizzare la coda di elaborazione delle immagini.

Inoltre è possibile rielaborare delle immagini direttamente dalla cronologia sempre che i file originali siano ancora disponibili.

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

Español

ACTIVACIÓN DE CAPTURE ONE PRO 7

Siga esta guía paso a paso para activar el software Capture One Pro 7. Para poder finalizar la activación es necesario estar conectado a Internet.

1. Vaya a “Capture One” > “Licencia...” para abrir el cuadro de diálogo de activación de la licencia, tal como se ilustra.
2. Introduzca el código de licencia y los detalles del perfil.

Recibirá el código de licencia de 16 caracteres por correo electrónico o en el paquete de software original. Escriba el código de licencia, tal como se ilustra.

Escriba la dirección de correo electrónico asociada a su cuenta Phase One. Si no tiene ninguna cuenta, se creará una para usted. Pulse el botón “Obtener perfil”, y el resto del formulario se rellenará automáticamente. Si es un cliente nuevo, rellene el resto del formulario. A continuación, pulse el botón “Activar”.

3. Finalice el proceso haciendo clic en “Activar”, y el software estará listo para su uso.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si tiene algún problema con el software, pruebe alguna de las soluciones siguientes:



1. Lea la guía de usuario que se encuentra en el menú “Ayuda” o vaya directamente a <http://help.phaseone.com> para acceder a una guía online exhaustiva del software.
2. Vea los tutoriales en vídeo más recientes en www.youtube.com/PhaseOneDK.

3. Visite www.phaseone.com/support para inspirarse y solucionar problemas.

INTRODUCCIÓN

Esta guía es una introducción a Capture One Pro 7. Visite el sitio www.phaseone.com/7 para obtener información detallada sobre cómo sacar el máximo partido al software.

Como puede verse en la captura de pantalla siguiente, la interfaz de usuario consta de cuatro secciones principales.



1. En el explorador se muestran distintas vistas de imágenes en miniatura. Esta sección también consta de prácticas funciones que facilitan el flujo de trabajo, por ejemplo, calificación, asignación de nombres, clasificación, etc.

2. El visor contiene una representación de alta calidad de la imagen seleccionada. Todos los cambios efectuados en la imagen se muestran de inmediato.

3. Las fichas de herramientas permiten acceder a todas las herramientas fundamentales necesarias para editar imágenes, por ejemplo, balance de color, exposición y definición.

4. A través de la barra de menús y herramientas se puede acceder de forma estructurada a las funciones y prestaciones de software incluidas en la aplicación.

SESIONES

Si ya está familiarizado con este sistema y prefiere seguir trabajando con sesiones, puede hacerlo.

Cree una sesión para utilizarla como contenedor de proyectos que almacene principalmente ubicaciones de carpetas

y rutas a las unidades empleadas en un proyecto. Para abrir y cargar carpetas rápidamente puede crear carpetas favoritas para las ubicaciones utilizadas en un proyecto en concreto.

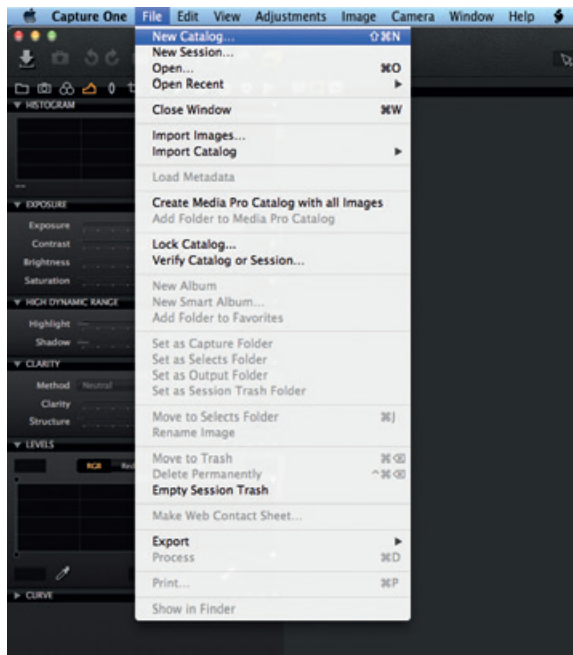
Las sesiones resultan especialmente útiles cuando se trabaja conectado al ordenador. Solo tiene que crear una sesión con conexión al ordenador, conectar la cámara y capturar las imágenes directamente en Capture One. Así, tardará menos tiempo que importando las imágenes después de tomarlas. Es posible examinar las capturas a medida que se producen, lo que le ayudará a definir en detalle los parámetros de cada imagen.

Para obtener más información, visite el sitio <http://help.phaseone.com/es-ES/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>.

CREACIÓN DE UN CATÁLOGO

La alternativa al trabajo con sesiones es el trabajo con catálogos.

Un catálogo es el método principal de organización y visualización de archivos en Capture One Pro 7. Un catálogo



contiene toda la información necesaria para que Capture One Pro 7 encuentre y muestre cualquier imagen agregada al catálogo.

En esta información se incluye el modo en el que están organizadas las imágenes en el catálogo, metadatos e incluso los ajustes visuales efectuados en las imágenes.

Los archivos de imagen reales pueden estar ubicados en cualquier disco, pero también pueden estar ubicados dentro del propio archivo de catálogo. Los archivos de imagen se buscan y se abren desde la herramienta “Biblioteca”.

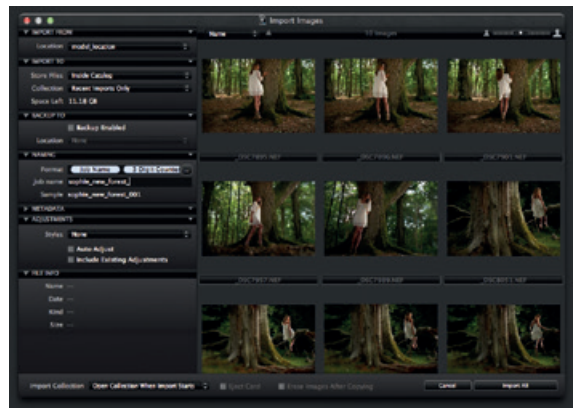
Los archivos de imagen deben importarse en un catálogo. También es posible capturar una fotografía directamente en un catálogo desde una cámara compatible conectada al equipo informático.

1. Cree un catálogo seleccionando “Archivo” > “Nuevo catálogo...”.
2. Aparecerá un cuadro de diálogo. Rellene el campo “Nombre” y seleccione una ubicación para el catálogo.

IMPORTACIÓN DE IMÁGENES

Antes de importar imágenes, primero hay que crear una sesión o un catálogo nuevo. Vaya a “Archivo” > “Nuevo catálogo” o “Nueva sesión”. Rellene el campo “Nombre”, seleccione una ubicación y pulse “Aceptar”.

Hay tres métodos principales para importar archivos de imagen:



1. Conectar un lector de tarjetas al equipo e insertar una tarjeta de memoria; Capture One abrirá la ventana de importación automáticamente.
2. Importar los archivos desde el equipo o un disco duro externo seleccionando “Archivo” > “Importar imágenes...”; desde el menú desplegable “Ubicación” se busca y se selecciona una carpeta que contenga imágenes en formato RAW.

El cuadro de diálogo “Importar imágenes” tiene una serie de opciones automatizadas que se pueden seleccionar de acuerdo con la preferencia de flujo de trabajo, entre ellas, una herramienta de copia de seguridad de imágenes, una funcionalidad para asignar nombres a los archivos y campos para agregar información de captura y copyright.

3. Trabajar conectado al ordenador desde una cámara DSLR o desde un respaldo digital compatibles; las imágenes se guardarán de forma predeterminada en el catálogo o la sesión activos.

CAPTURA

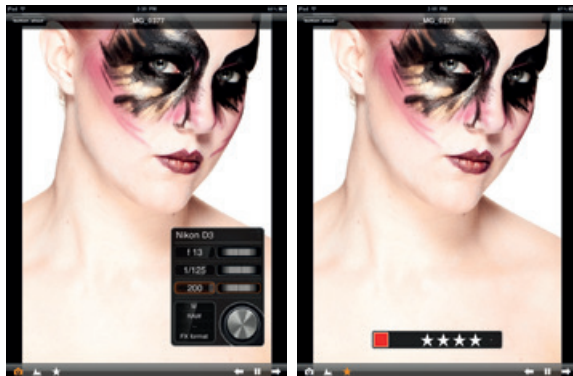
La ficha de la herramienta “Captura” es la puerta de entrada a la captura con conexión a ordenador con un respaldo digital Phase One o una cámara DSLR compatible. Conecte una cámara al equipo mediante un cable USB o FireWire.

Esta ficha de herramienta tiene multitud de funciones que facilitan el flujo de trabajo. Configure los ajustes de exposición de la cámara de forma remota o aplique ajustes y múltiples estilos durante la captura. Utilice la herramienta



“Cámara” para modificar los ajustes “ISO” y “Balance de blancos” y disparar el obturador de una cámara conectada o activar la funcionalidad “Función vídeo” de la cámara.

Utilice la herramienta/aplicación Capture Pilot para conectar Capture One Pro 7 a un iPad, iPod Touch o iPhone. La aplicación Capture Pilot permite presentar, calificar y capturar archivos de imagen en un dispositivo iOS.



La herramienta Capture Pilot también tiene una función web que permite visualizar, calificar y etiquetar por colores imágenes capturadas desde un explorador web en un sistema operativo Windows Phone, Android (dispositivo móvil) o PC.

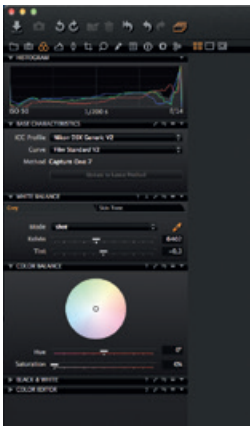
COLOR

Capture One ofrece una serie de herramientas para ajustar los colores. Estas herramientas están diseñadas para facilitar el flujo de trabajo a la hora de tratar aspectos específicos como el balance de blancos o el tono de piel.



La ficha de la herramienta “Color” y su funcionalidad deberían ser siempre la piedra angular del flujo de trabajo de edición de imágenes. El “Editor de color” permite a los usuarios seleccionar y ajustar un espectro cromático estrecho sin afectar a los demás colores de una imagen.

Consejo: obtenga colores neutros capturando una toma de prueba con una tarjeta gris durante una sesión de fotos.



EXPOSICIÓN

Utilice la herramienta “Exposición” de Capture One para ajustar la exposición, el contraste, el brillo y la saturación.

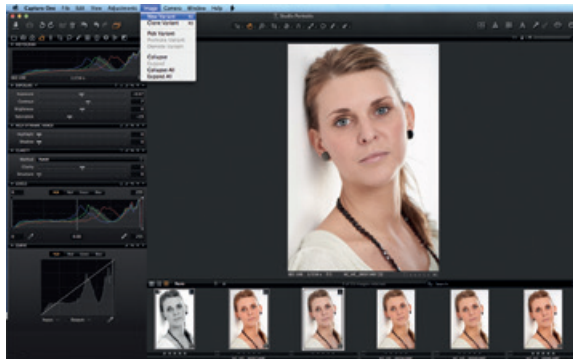
Pruebe la herramienta “Alto rango dinámico” para corregir imágenes con altas luces extremas y sombras muy marcadas. Utilice las eficaces herramientas “Niveles” y “Curva” para definir en detalle las exposiciones o dé más fuerza a una imagen con los controles deslizantes de “Nitidez”.



EDICIÓN DE IMÁGENES

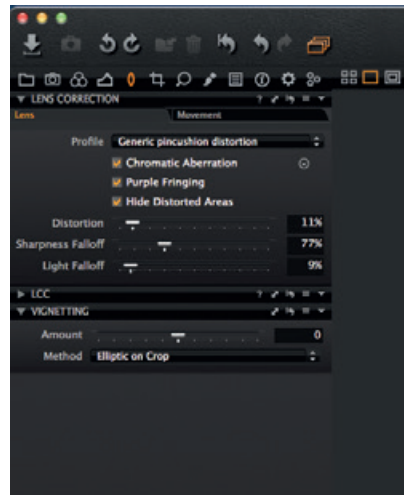
Pruebe la función “Variantes” al editar imágenes para obtener una vista previa de la imagen seleccionada con los mismos ajustes aplicados. Utilice la función “Variantes” para experimentar con distintos ajustes de imagen.

Pulse F3/F7 (Mac/PC) para obtener una variante clonada de la imagen seleccionada (o vaya a “Imagen” > “Clonar variante”). La nueva variante es, en esencia, un duplicado del archivo RAW original.



CORRECCIÓN DE LENTE

Utilice la herramienta “Corrección de lente” para minimizar la aberración cromática, el halo púrpura, la distorsión y la disminución de nitidez y luminosidad. Cree efectos creativos utilizando la herramienta “Viñeteado”.



RECORTE

La herramienta “Recorte” permite las opciones de recorte de proporción fija y a mano alzada. Incluso es posible recortar fuera de la zona de imagen. Arrastre la máscara de recorte al visor para realizar ajustes de composición en cualquier momento durante el proceso de edición.



ENFOQUE Y DEFINICIÓN

Verifique o modifique la definición de la imagen. Compruebe siempre la definición con la vista de zoom al 100 %. Primero ajuste los controles deslizantes “Radio” y “Cantidad” y luego modifique el valor de “Umbral” según sea necesario.



AJUSTES LOCALES

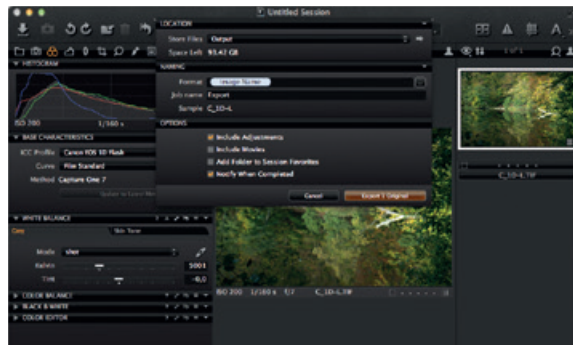
La ficha de la herramienta “Ajustes locales” permite crear capas y ajustar zonas específicas de una imagen. Las funciones “Exposición”, “Definición”, “Nitidez” y “Moiré” y el “Editor de color” también se pueden aplicar a un ajuste local. La zona seleccionada se define mediante un pincel; la dureza y el tamaño se pueden ajustar en función de las necesidades de edición.



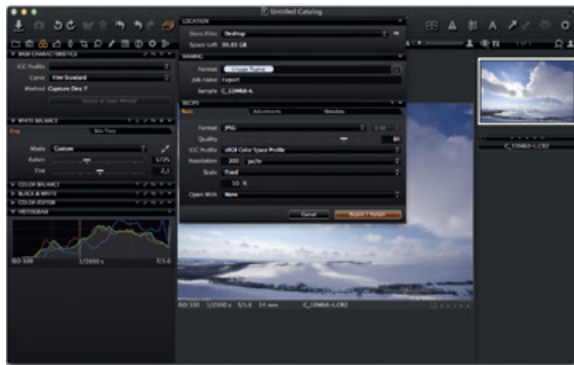
EXPORTACIÓN

Hay dos modos de exportar una imagen: ir a “Archivo” > “Exportar” y elegir la opción “Originales” o la opción “Variante”.

La opción **“Exportar originales”** permite exportar imágenes RAW originales con o sin ajustes a una ubicación de carpeta del equipo, de un disco duro externo, etc. (Active o desactive la casilla de verificación “Incluir ajustes” según sus preferencias). Pulse el botón “Exportar original” para concluir el proceso.



La opción **“Exportar variantes”** es un modo rápido de exportar una imagen procesada. Vaya al menú desplegable “Almacenar archivos” y seleccione una ubicación. Asigne un nombre al archivo, seleccione un formato, ajuste el control deslizante “Calidad” a su gusto y pulse el botón “Exportar variantes” para concluir el proceso.



LOTE

Vaya a la ficha de la herramienta “Lote” para ver las imágenes que están a punto de procesarse. Puede incluso volver a procesar imágenes directamente desde la ficha “Historial”, siempre que los archivos originales aún estén disponibles.



CAPTURE ONE PRO 7 IS THE WORLD'S BEST RAW CONVERTER, RENDERING PRECISE COLORS AND INCREDIBLE DETAIL WITH SUPPORT FOR LEADING HIGH-END CAMERAS. IT CONTAINS FLEXIBLE, DIGITAL ASSET MANAGEMENT, ALL THE ESSENTIAL ADJUSTMENT TOOLS AND FAST, RESPONSIVE PERFORMANCE IN ONE CUSTOMIZABLE AND INTEGRATED SOLUTION.



Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

AKTIVERA CAPTURE ONE PRO 7

Följ denna guide för att aktivera programmet Capture One Pro 7. Guiden är uppbyggd steg för steg. Du måste vara ansluten till Internet för att slutföra aktiveringen.

1. Gå till Capture One>Licens... och öppna dialogrutan för aktivering av licens enligt bilden.
2. Skriv in licenskoden och profilinformationen.

Du får licenskoden (16 tecken) antingen via e-post eller i programmets originalförpackning. Skriv in licenskoden enligt bilden.

Skriv in e-postadressen som finns registrerad för ditt Phase One-konto. Om du inte har ett konto anger du din e-postadress för att skapa ett nytt konto. Klicka på "Hämta profil". Resten av formuläret fylls i automatiskt. Om du är ny kund fyller du i resten av formuläret manuellt. Klicka sedan på knappen "Aktivera".

3. Slutför processen genom att klicka på "Aktivera". Programmet är nu klart att använda.

FELSÖKNING

Om du får problem med programmet kan du försöka med något av följande:



1. Läs manualen som finns i Hjälpmenyn eller gå direkt till <http://help.phaseone.com>. Här finns en omfattande online-manual för programmet.
2. Se www.youtube.com/PhaseOneDK för de senaste videoklippen med instruktioner.

3. Du kan även besöka www.phaseone.com/support för att få tips och hjälp med felsökning.

KOMMA IGÅNG

Den här guiden hjälper dig att komma igång med Capture One Pro 7. Besök www.phaseone.com/7 för att få information om hur du kan få maximal nytta av programmet.

Användargränssnittet består av fyra huvudområden (se skärmbilden nedan):



1. Miniaturläsaren visar olika vyer med bildminiatyrer samt användbara funktioner som underlättar arbetet, till exempel märkning, namn, sortering etc.

2. I Bildvisaren visas den markerade bilden i hög kvalitet. Alla ändringar av bilden visas direkt.

3. På verktygsflikarna finns alla verktyg som används för att redigera bilder, till exempel färgbalans, exponering och skärpa.

4. Menyn och verktygsfältet ger tillgång till programmets funktioner på ett välstrukturerat sätt.

SESSIONER

Om du redan vet hur du arbetar med sessioner och vill fortsätta med det, är detta möjligt.

En session är en projektbehållare som i första hand innehåller sökvägar till mappar och enheter som används i projektet. Om du skapar favoritmappar för de platser som används i projektet, kan du snabbt hitta och läsa in mapparna.

Sessioner är särskilt användbara när du jobbar med en ansluten kamera. Skapa en session för ansluten kamera, anslut kameran och hämta bilder direkt till Capture One. Det går snabbare än att importera bilderna efteråt. Fotografierna kan granskas i realtid, vilket gör det möjligt för dig att finjustera bildparametrarna.

För mer information, se <http://help.phaseone.com/en/CO7/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>.

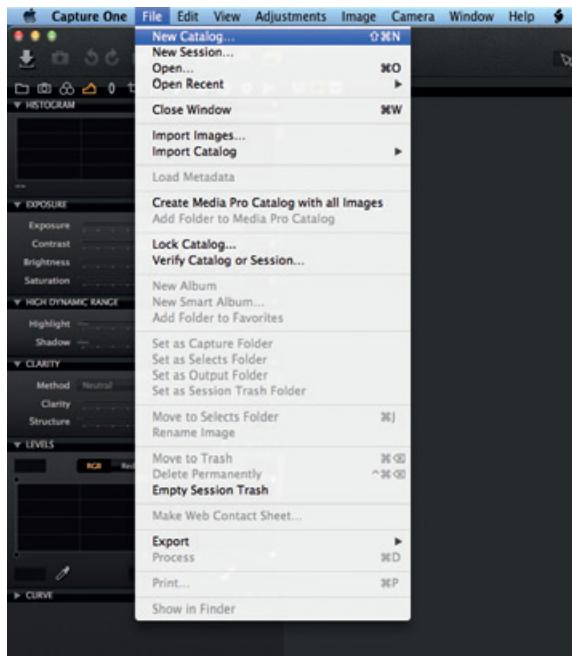
SKAPA EN KATALOG

Om du inte vill arbeta med sessioner kan du istället välja att arbeta med kataloger.

En katalog är den huvudsakliga metoden för att organisera filer och visa dem i Capture One Pro 7. En katalog innehåller all information som krävs för att Capture One Pro 7 ska hitta och visa bilder som läggs till i katalogen.

Informationen inkluderar hur bilderna sorteras i katalogen, metadata och till och med vilka visuella justeringar som görs av bilderna.

De faktiska bildfilerna kan sparas på valfri enhet, men även



inne i själva katalogen. Du hittar och visar bildfiler med hjälp av verktyget Bibliotek. Bildfilerna måste importeras till en katalog. Det går även att ta ett fotografi direkt till en katalog med en kompatibel ansluten kamera.

1. Du skapar en katalog genom att välja Arkiv>Ny katalog.
2. En dialogruta öppnas. Fyll i fältet Namn och välj en plats för katalogen.

IMPORTERA BILDER

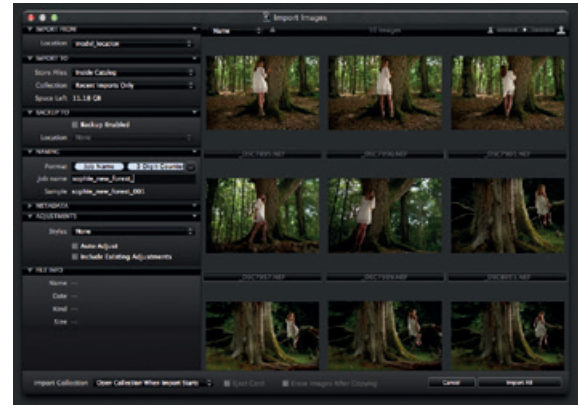
Innan du importerar bilder skapar du en ny katalog eller session. Välj Arkiv>Ny katalog eller Ny session. Fyll i fältet Namn, ange en plats och klicka på OK.

Det finns tre sätt att importera bildfiler:

1. Anslut en kortläsare till datorn och sätt i ett minneskort. Importfönstret i Capture One öppnas automatiskt.
2. Importera filer från datorn eller en extern hårddisk genom att välja Arkiv>Importera bilder. Bläddra till en mapp som innehåller råa bildfiler i den nedrullningsbara listan Platser och markera mappen.

Dialogrutan Importera bilder har ett antal automatiska alternativ som du kan välja mellan beroende på hur du vill arbeta. Det finns ett verktyg för säkerhetskopiering av bild, en funktion för att namnge filer och för att lägga till bildtexter och information om upphovsrätt.

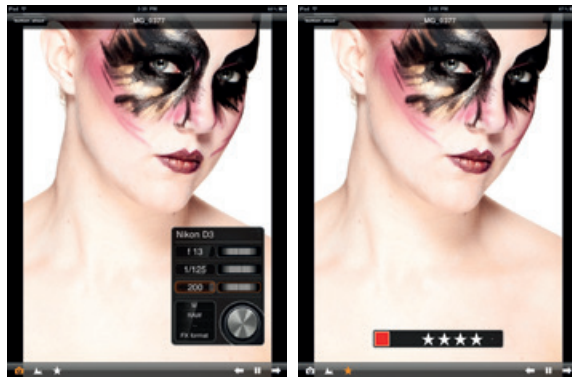
3. Via ansluten kompatibel D-SLR-kamera eller kamera med digitalt bakstycke. Bilderna sparas i aktiv katalog/session som standard.



TA BILD

Verktøgsfliken Ta bild är utgångspunkten för fotografering med en ansluten Phase One kamera med digitalt bakstykke eller kompatibel DSLR-kamera. Anslut en kamera till datorn via FireWire- eller USB-kabel.

På den här verktøgsfliken finns en mängd olika funktioner som underlättar arbetet. Du kan till exempel ställa in kamerans exponering via datorn och lägga på justeringar och olika stilar under fotograferingen. Använd verktøget Kamera



för att justera ISO- och vitbalansinställningar och aktivera slutaren på en ansluten kamera eller aktivera Live View-funktionen.

Använd verktøget/appen Capture Pilot för att ansluta Capture One Pro 7 till en iPad, iPod Touch eller iPhone. Med hjälp av appen Capture Pilot kan du visa, märka och hämta bildfiler på en iOS-enhet.

Verktøget Capture Pilot har också en webbfunktion som

du kan använda för att visa, märka och färgtagga hämtade bilder från en webbläsare på en dator, Android-enhet (mobil enhet) eller Windows Phone-operativsystem.

FÄRG

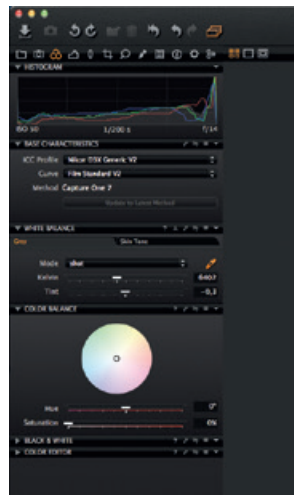
Capture One har ett antal verktyg för färgjustering. Verktögen är konstruerade för att underlätta arbetet med hantering av specifika element som vitbalans och hudtoner.

Verktygsfliken Färg och tillhörande funktioner bör vara det som arbetet med bildredigeringen baseras på. Selektiv



färgredigering kan användas för att välja och justera ett smalt färgområde utan att andra färger i bilden påverkas.

Tips: Du får neutrala färger genom att ta en testbild med ett gråkort vid fotograferingen.



EXPONERING

Använd verktyget Exponering i Capture One för att justera exponering, kontrast, ljusstyrka och mättnad.

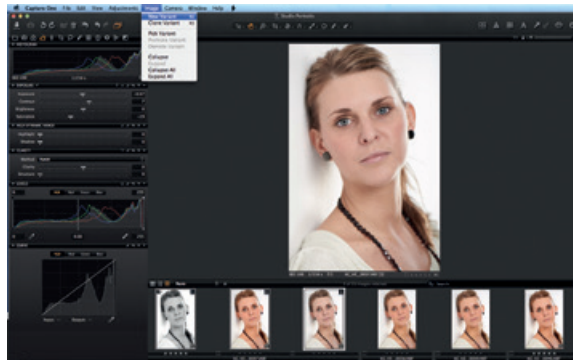
Prova verktyget HDR (High Dynamic Range) för att justera bilder med kraftiga högdagrar och mörka skuggor. Du kan använda de kraftfulla verktygen för nivåer eller kurvor för att finjustera exponeringen, och du kan ge en bild mer stuns med hjälp av Skjutreglage för klarhet.



REDIGERA BILDER

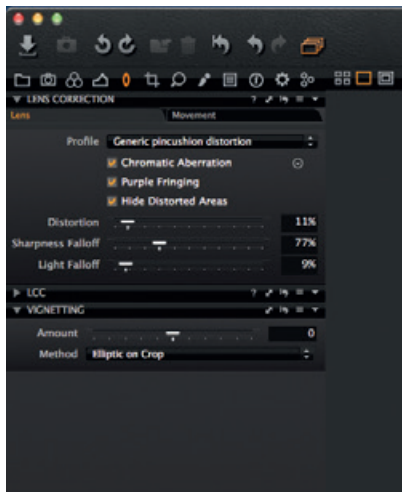
Prova funktionen Varianter när du redigerar bilder för att få en förhandsgranskning av den markerade bilden med aktuella justeringar. Använd Varianter för att experimentera med olika bildjusteringar.

Tryck på F3/F7 (Mac/PC) för att skapa en klonvariant av en markerad bild. (Du kan även gå till Bild>Klona variant.) Den nya varianten är i grund och botten en kopia av originalfilen.



OBJEKTIVKORRIGERING

Använd verktyget Objektivkorrigerering för att minimera kromatisk aberration, lila överstrålning, förvrängning samt ljus- och skärpebortfall. Du kan även skapa kreativa effekter med vinjetteringsverktyget.



BESKÄRA

Verktyget Beskära innehåller alternativ för såväl anpassad som proportionerlig beskärning. Du kan till och med göra beskärningar utanför bildområdet. Dra masken i bildvisaren för att justera bilden. Du kan göra detta när som helst under redigeringen.



FOKUS OCH SKÄRPA

Bekräfta eller modifiera bildens skärpa. Kontrollera alltid skärpan med zoomvärdet 100 %. Justera först reglagen för radie och mängd och justera sedan tröskelvärdet efter behov.



LOKALA JUSTERINGAR

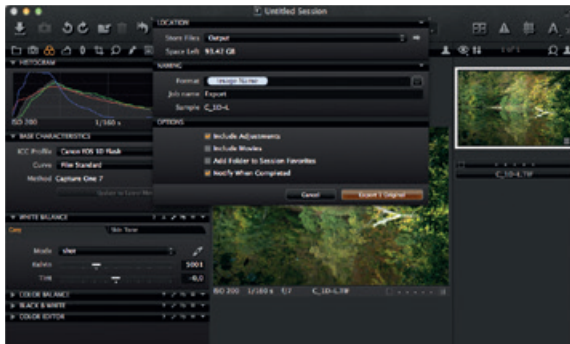
Du kan använda verktygsfliken Lokal justering för att skapa lager och justera vissa områden i en bild. Du kan även lägga till exponering, skärpning, klarhet, moaré och selektiv färgredigering på en Lokal justering. Du markerar aktuellt område med hjälp av en pensel och kan justera hårdhet och storlek efter önskemål.



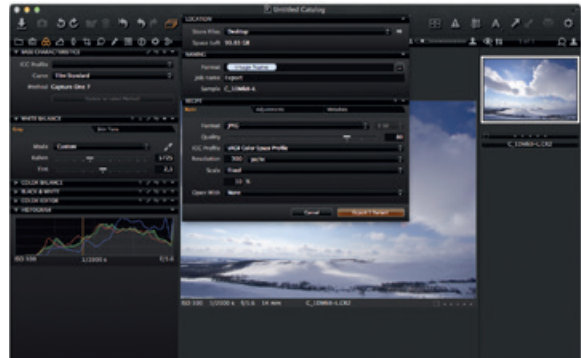
EXPORT

Det finns två alternativ för att exportera bilder: Gå till Arkiv>Export och välj antingen alternativet Original eller Variant.

Exportera original kan du använda för att exportera originalbilder med eller utan justeringar till en mapp på datorn eller en extern hårddisk etc. (Markera alternativet "Inkludera justeringar" om du så önskar.) Klicka på Exportera original för att slutföra processen.



Exportera varianter är ett snabbt sätt att exportera en bearbetad bild. Gå till den nedrullningsbara listan Lagra filer och välj en plats. Ge filen ett namn, välj ett format och justera kvalitetsreglaget enligt dina önskemål. Klicka sedan på Exportera varianter för att slutföra processen.



KÖ

Gå till verktygsfliken Kö för att visa bilder som ska bearbetas. Du kan även omredigera bilder direkt från historikfliken, så länge originalfilerna fortfarande finns tillgängliga.

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

русский

АКТИВИЗАЦИЯ CAPTURE ONE PRO 7

Следуйте указаниям этого пошагового руководства для активизации программного обеспечения Capture One Pro 7. Для завершения активизации требуется подключение к Интернету.

1. Выберите пункт Capture One>License... (Лицензия...), чтобы открыть диалоговое окно активизации, как показано на рисунке.

2. Введите код лицензии и сведения о профиле.

Вы получите 16-значный код лицензии либо по электронной почте, либо в составе исходного пакета программного обеспечения. Введите код лицензии, как показано на рисунке.

Введите адрес электронной почты, соответствующий вашей учетной записи Phase One; если учетная запись отсутствует, она будет создана. Нажмите кнопку «Get profile» (Получить профиль) — остальные поля формы будут заполнены автоматически. Если вы новый клиент, заполните остальные поля формы. Затем нажмите кнопку «Activate» (Активировать).

3. Завершите эту операцию, нажав кнопку «Activate» (Активировать). Теперь программное обеспечение готово к использованию.

УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДКОВ

В случае каких-либо неполадок с программным обеспечением попробуйте обратиться к следующим ресурсам.



1. Ознакомьтесь с руководством пользователя в меню Help (Справка) или перейдите непосредственно на веб-сайт <http://help.phaseone.com> для ознакомления с полным интерактивным руководством пользователя программного обеспечения.

2. Посмотрите последние учебные видеоматериалы на странице www.youtube.com/PhaseOneDK.

3. Ознакомьтесь с творческими идеями и рекомендациями по устранению неполадок, приведенными на странице www.phaseone.com/support.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Это краткое вводное руководство по началу работы с программой Capture One Pro 7. Полные сведения по наиболее эффективному использованию этого программного обеспечения приведены на веб-странице www.phaseone.com/7.

Пользовательский интерфейс состоит из четырех основных разделов, как показано на приведенном ниже примере экрана.



1. В браузере отображаются различные представления эскизов (превью) изображений, а также функции, помогающие при работе, включая выставление оценок, присвоение имен, сортировку и другие функции.

2. Область просмотра обеспечивает высококачественное отображение выбранного изображения. Все изменения, сделанные в изображении, сразу же отображаются.

3. Вкладки инструментов предоставляют доступ к

основным инструментам редактирования изображений, таким как цветовой баланс, баланс белого, экспозиция и резкость.

4. Меню и панель инструментов обеспечивают упорядоченный доступ к функциям программного обеспечения и другим функциям приложения.

СЕАНСЫ (СЕССИИ)

Если вы уже знакомы с сеансами (сессиями) и хотите продолжать работать с ними, это можно сделать следующим образом.

Создайте сеанс (сессию) в качестве контейнера проекта, в котором в основном хранятся расположения папок и пути к дискам, используемым в проекте. Для удобного доступа и быстрой загрузки папок можно создать избранные папки для расположений, используемых в конкретном проекте.

Сеансы (Сессии) особенно удобны при съемке с проводным подключением (непосредственно на компьютер или ноутбук). Просто создайте подключенный сеанс (новую сессию), подсоедините

камеру и снимайте изображения непосредственно в программу Capture One. Это позволяет экономить время по сравнению с импортом изображений после съемки. Снимок можно изучить сразу после съемки, что помогает точно настроить параметры изображений.

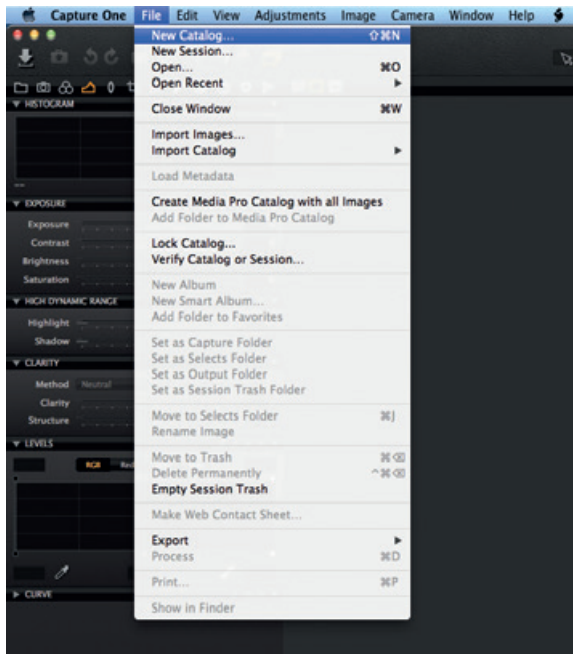
Подробнее см. по ссылке: <http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>

СОЗДАНИЕ КАТАЛОГА

Вместо работы с сеансами (сессиями) можно использовать каталоги.

Каталог является основным способом систематизации и просмотра файлов в приложении Capture One Pro 7. Каталог содержит всю информацию, необходимую приложению Capture One Pro 7 для поиска и отображения любого изображения, добавленного в этот каталог.

Эта информация включает в себя способ систематизации изображений в каталоге, метаданные и даже визуальные настройки, примененные к изображениям.



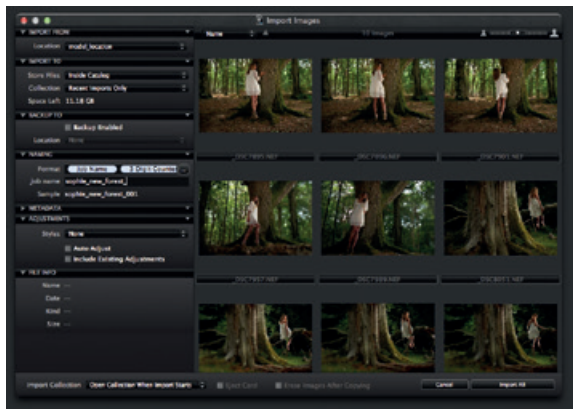
Фактические файлы изображений могут находиться в любом расположении на диске, но могут также размещаться непосредственно внутри файла каталога. Для размещения файлов изображений и доступа к ним служит инструмент Library (Библиотека). Файлы изображений необходимо импортировать в каталог. Можно также производить съемку непосредственно в каталог с помощью поддерживаемой подключаемой камеры.

1. Создайте каталог, выбрав пункт File (Файл)>New Catalog... (Создать каталог...).
2. Открывается диалоговое окно. Заполните поле Name (Имя) и выберите расположение для каталога.

ИМПОРТ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Перед импортом изображений требуется предварительно создать новый каталог или сеанс. Выберите File (Файл)>New Catalog (Создать каталог) или New Session (Создать сеанс (Новая сессия)). Заполните поле Name (Имя), выберите расположение и нажмите кнопку ОК.

Предусмотрено три основных способа импорта файлов изображений.



1. Подсоедините устройство чтения карт к компьютеру и установите карту памяти. Приложение Capture One автоматически откроет окно импорта.

2. Импортируйте файлы с компьютера или с внешнего

жесткого диска, выбрав File (Файл)>Import images... (Импорт изображений...). Найдите и выберите папку с необработанными изображениями с помощью раскрывающегося меню Location (Расположение).

В диалоговом окне Import Images (Импорт изображений) предусмотрено несколько автоматических функций, которые можно выбирать в зависимости от требуемого рабочего процесса. Сюда входят инструмент резервного копирования изображений, функция назначения имен файлов, а также поля добавления подписей и информации об авторских правах.

3. Производите съемку с поддерживаемого цифрового зеркального фотоаппарата или цифрового задника, подключенного кабелем. Изображения по умолчанию записываются в активный каталог или сеанс (сессию).

ЗАХВАТ

Вкладка инструмента захвата — это средство съемки с помощью поддерживаемых Phase One цифровых задников или цифровых зеркальных камер, подключенных кабелем. Подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля FireWire или USB 3.0.

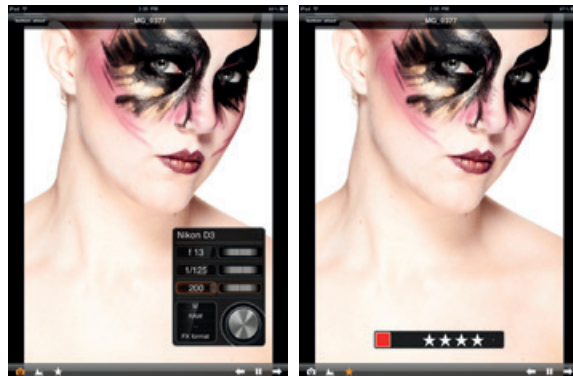
На этой вкладке инструментов предусмотрено множество удобных в работе функций. Во время захвата можно дистанционно задавать настройки экспозиции в камере, применять регулировки и несколько стилей. С помощью инструмента Camera (Камера) можно изменять значение числа ISO и настройки баланса белого, а также спускать затвор подключенной камеры или включать режим Live View.

Используйте инструмент или приложение Capture Pilot для подключения приложения Capture One Pro



7 к iPad, iPod Touch или iPhone. Приложение Capture Pilot позволяет представлять, оценивать и захватывать файлы изображений на устройствах с ОС iOS.

В инструменте Capture Pilot также предусмотрена интернет-функция, позволяющая просматривать, оценивать и помечать цветными метками захваченные изображения с помощью браузера на компьютере, а также на устройствах с операционной системой Android (мобильные устройства) или Windows Phone.



ЦВЕТ

В приложении Capture One предусмотрен ряд инструментов настройки цветов. Эти инструменты предназначены для работы с такими специальными аспектами, как баланс белого и телесные оттенки.

Вкладка инструмента цвета и ее функциональные возможности — это краеугольный камень всех процессов редактирования изображений. Редактор цветов позволяет пользователям выбирать и



настраивать узкий спектр цветов, не затрагивая другие цвета изображения.

Рекомендация: для получения нейтральных цветов во время съемки фотографий произведите тестовую съемку серой карты.



ЭКСПОЗИЦИЯ

Инструмент экспозиции программы Capture One служит для настройки экспозиции, контрастности, яркости и насыщенности.

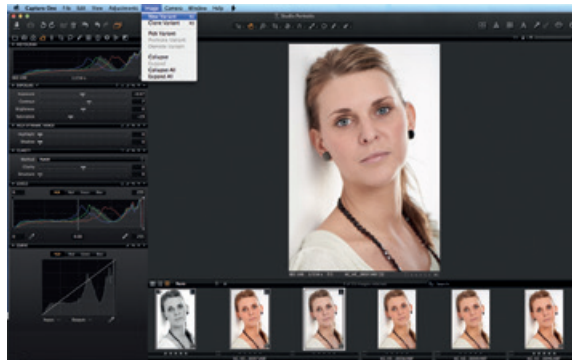
Попробуйте использовать инструмент широкого динамического диапазона для исправления изображений с сильной засветкой или глубокими тенями. Используйте мощные инструменты Levels (Уровни) и Curve (Кривая) для точной настройки



экспозиции и улучшения изображения с помощью ползунков Clarity (Чистота (Четкость)).

РЕДАКТИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

При редактировании изображений попробуйте использовать функцию Variants (Варианты) для предварительного просмотра выбранного изображения с одинаковыми примененными настройками.

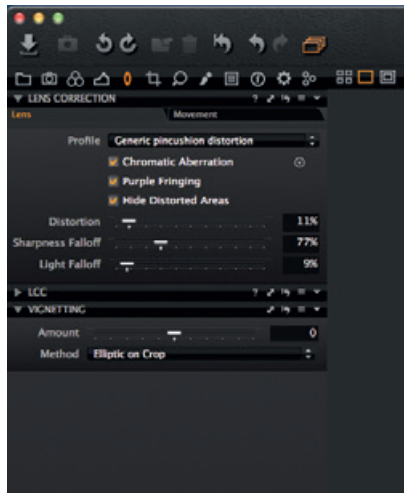


Используйте функцию Variants (Вариант) для экспериментирования с различными настройками изображений.

Нажмите клавишу F3/F7 (Mac/PC), чтобы получить клонированный вариант выбранного изображения. (Можно также выбрать Image (Изображение)>Clone Variant (Клонировать вариант)). Пункт New Variant (Новый вариант) фактически позволяет создать копию исходного необработанного файла.

КОРРЕКЦИЯ ИСКАЖЕНИЙ ОБЪЕКТИВА

Инструмент Lens Correction (Коррекция искажений объектива) служит для сведения к минимуму эффектов хроматической аберрации, пурпурной окантовки, дисторсии, снижения яркости и резкости. Инструмент виньетирования позволяет получать творческие эффекты.



КАДРИРОВАНИЕ

Инструмент Crop (Кадрирование) поддерживает свободное кадрирование и кадрирование с фиксированным соотношением сторон кадра. Возможно даже кадрирование за пределами области

изображения. Перетаскивайте маску кадрирования в области просмотра для настройки композиции на любом этапе процесса редактирования.



ФОКУС И ПОВЫШЕНИЕ РЕЗКОСТИ

Можно проверять или изменять резкость изображения. Обязательно проверяйте резкость при масштабе 100%. Сначала настраивайте ползунки Radius (Радиус) и

Amount (Величина), затем изменяйте значение Threshold (Порог).



ЛОКАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Вкладка инструмента локальных настроек позволяет создавать слои и настраивать конкретные области изображения. К местным настройкам также могут применяться экспозиция, резкость, четкость, муар и редактор цветов. Выбранная область задается с

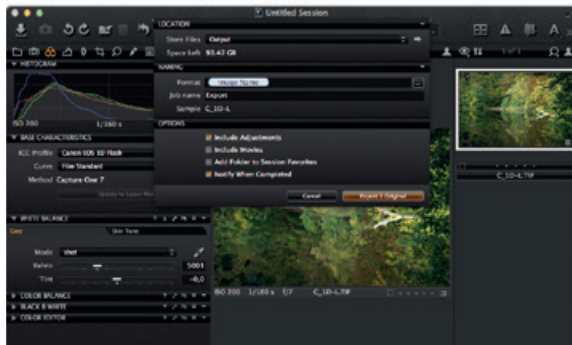
помощью кисти; жесткость и размер кисти могут настраиваться в соответствии с требованиями к редактированию.



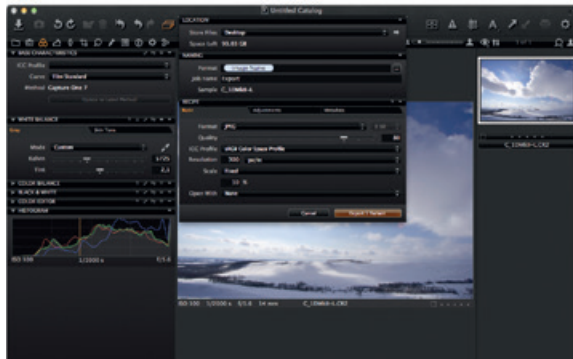
ЭКСПОРТ

Предусмотрено два варианта экспорта изображений: выберите File (Файл) > Export (Экспорт), затем выберите пункт Originals (Оригиналы) или Variant (Вариант).

Пункт **Export Originals (Экспорт оригиналов)** позволяет экспортировать оригинальные необработанные изображения с настройками или без настроек в папку на компьютере, внешнем жестком диске и т. п. (если требуется, установите флажок «Include Adjustments» (Включая настройки)). Для завершения операции нажмите кнопку Export Original (Экспорт оригинала).



Пункт **Export Variants (Экспорт вариантов)** — это быстрый способ экспорта обработанного изображения. Перейдите в раскрывающееся меню Store Files (Сохранить файлы) и выберите расположение. Задайте имя файла, выберите формат, установите в требуемое положение ползунок Quality (Качество) и нажмите кнопку Export Variants (Экспорт вариантов), чтобы завершить операцию.



ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА

Перейдите на вкладку инструмента пакетной обработки, чтобы просмотреть изображения, готовые к обработке. Если доступны исходные файлы, можно даже заново обработать изображения непосредственно на вкладке журнала.

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

简体中文

激活 Capture One Pro 7

按照本指南中的分步说明，激活 Capture One Pro 7 软件。要完成激活，您需要连接到互联网。

1. 转到“Capture One” > “许可证...”，如图所示打开许可证激活对话框。
2. 输入许可证代码和配置文件详细信息。

您将通过电子邮件或通过原始软件包获得由 16 个字符组成的许可证代码。如图所示，输入许可证代码。

输入关联到 Phase One 账户的电子邮件地址，如您没有账户，将为您创建一个账户。按“获取配置文件”，系统将自动为您填写余下表格内容。如果您是新客户，请填写余下表格内容。现在，点击“激活”按钮。

3. 点击“激活”，完成此流程。软件现已准备就绪可以使用。

故障排除

如软件出现任何问题，请尝试以下任一资源：

1. 阅读“帮助”菜单中的用户指南或直接访问 <http://help>。

phaseone.com 查找全面的软件在线指南。

2. 访问 www.youtube.com/PhaseOneDK 观看最新的视频教程。
3. 访问 www.phaseone.com/support 查找资料，排除故障。



入门指南

本文档是 Capture One Pro 7 的入门指南。请访问 www。

phaseone.com/7 获得如何充分利用软件功能的完备详细信息。

用户界面由四个主要部分组成，如以下截图所示：



1. 浏览器，以不同的视图显示图像缩略图，以及用于辅助工作流的有用功能，包括评级、命名、排序等。

2. 预览，以较高品质显示您所选择的图像。对图像所作的所有更改将即时显示。

3. “工具”选项卡中提供编辑图像所需的所有核心工具，例如色彩平衡、曝光和锐度等。

4. 菜单和工具栏可通过结构化方式，访问应用程序中的各种软件功能。

会话

如果您已经熟悉并且更愿意继续使用会话，则可执行以下操作：

创建一个会话作为项目容器，主要用来存储项目中使用的文件夹位置和驱动器路径。为快速访问以及迅速加载文件夹，可为特定项目中使用的位置创建收藏夹。

在使用联机拍摄时，会话尤为有用。只需创建一个联机会话，插入相机，然后将图像直接捕捉到 Capture One。与拍摄后导入图像相比，这样做比较省时。拍摄过程中可认真检查，以便调整图像参数。

如需更多详细信息，请访问：<http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>

创建目录

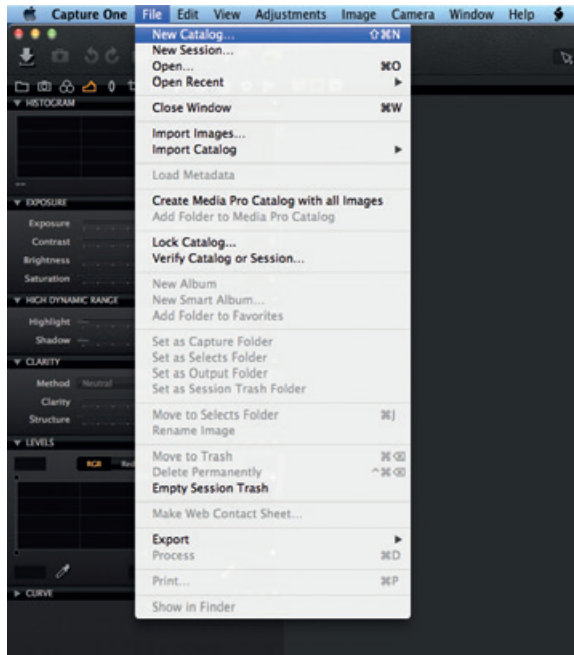
如不使用会话，也可以使用目录。

目录是 Capture One Pro 7 中的主要文件组织和查看方法。目录中含有 Capture One Pro 7 用于查找和显示添加到目录中的任何图像所需要的全部信息。

这些信息包括图像在目录中的组织方法，元数据以及对图像所作的视觉调整。

实际图像文件可位于磁盘上的任何位置，也可放在目录文件本身当中。图像文件的查找和访问在库工具中进行。图像文件需导入目录。还可从受支持的联机相机直接拍摄到目录中。

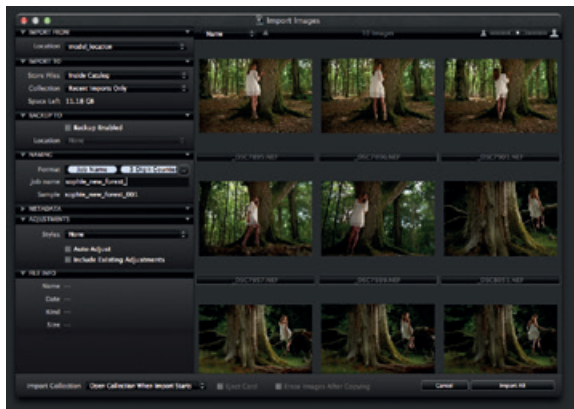
- 1 选择“文件”>“新建目录...”创建目录
2. 随即出现一个对话框。填写名称字段，然后为目录选择一个位置。



导入图像

导入图像前，先创建一个新的目录或会话。转到“文件”>“新建目录”或“新建会话”。填写“名称”字段，选择一个位置，然后按“确定”。

主要有三种方法可用于导入图像文件：



1. 将读卡器连到计算机，然后插入内存卡。Capture One 将自动打开导入窗口。

2. 选择“文件”>“导入图像...”从计算机或外部硬盘导入文件。从“位置”下拉菜单中，浏览并选择一个含有原始图像的文件夹。

“导入图像”对话框中有很多自动化选项，可根据您的工作流程偏好进行选择。其中包括图像备份工具、文件命名功能以及添加说明和版权信息字段。

3. 从受支持的数码单反或数码后背进行联机拍摄。默认情况下，图像将进入当前活动的目录/会话。



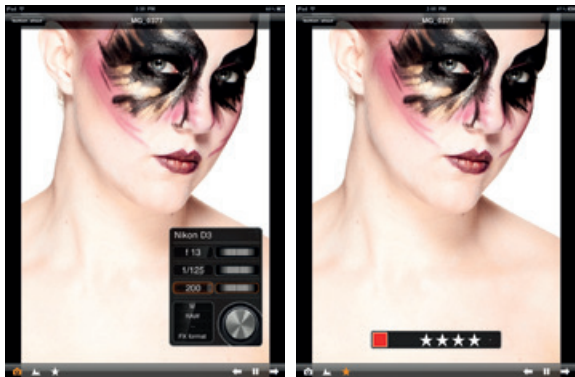
捕捉

捕捉工具选项卡是利用 Phase One 的数码后背或受支持的数码单反进行联机拍摄的入口。通过 FireWire 或 USB 线将相机连接到计算机。

此工具选项卡拥有众多用于辅助工作流的功能。远程调整相机的曝光设置，在捕捉过程中进行调整和应用多种模式。用相机工具更改 ISO 和白平衡设置，按下所连接相机的快门或激活实时预览功能。

使用“拍摄领航员”工具/应用程序，将 Capture One Pro 7 连接到 iPad、iPod Touch 和 iPhone。“拍摄领航员”应用程序允许您在 iOS 设备上呈现、评定并捕捉图像文件。

“拍摄领航员”工具还有一种 Web 功能，用于从计算机、安卓（移动设备）或 Windows Phone 操作系统上的 Web 浏览器查看、评定并用颜色标记捕捉到的图像。

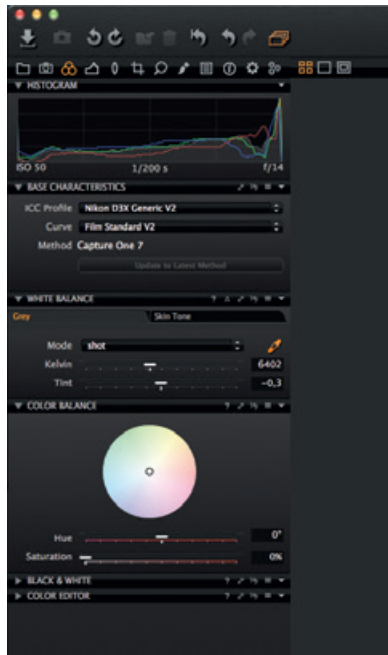


色彩

Capture One 拥有多种用于调整色彩的工具。这些工具设计用于为您处理白平衡和肤色等特定问题时的 workflow 提供支持。

色彩工具选项卡及其功能一直是图像编辑工作流的基石。“色彩编辑器”能帮助用户选择一个较窄的色彩频谱并进行调整，而不会对图像中的其他色彩造成影响。

提示：在拍摄照片时，可以使用灰卡试拍一张照片以获得中性色。



曝光

使用 Capture One 的曝光工具，调整曝光、对比度、亮度和饱和度。

利用高动态范围工具，修复过度高光和阴影较深的图像。借助强大的色阶与曲线工具，可精确调节曝光，或通过清晰度滑块增强图像的显示效果。



编辑图像

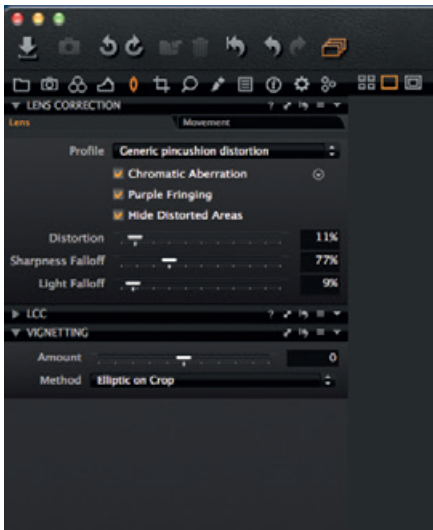
编辑图像时尝试使用变体功能，预览选定图像在应用相同调整后的效果。使用变体功能试验不同的图像调整效果。

按 F3/F7 (Mac/PC) 可获得选定图像的复制变体。（也可以通过点击“图像” > “复制变体”获得）。新变体在本质上是原始文件的副本。



镜头校正

使用镜头校正工具可最大限度地减少色差、紫边、畸变、亮度和锐度衰减等情况。利用渐晕工具可获得创造性的效果。



裁剪

裁剪工具拥有手绘和固定比例两种裁剪选项。甚至还可以在图像区域外进行裁剪。编辑过程中，可随时在预览中拖动裁剪遮罩，进行组合调整。



焦点和锐化

检查或修改图像的锐度。检查锐度时，应始终采用 100% 比例的缩放视图。首先，调整半径和数量滑块，然后根据需要更改阈值。



本地调整

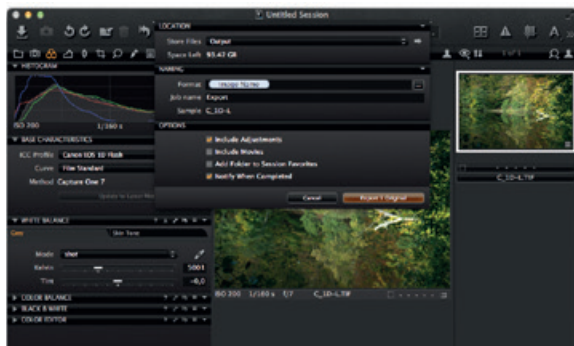
利用“本地调整”工具选项卡，可以创建图层并调整图像的目标区域。曝光、锐化、清晰度、莫尔条纹和色彩编辑器也可应用于本地调整。选定区域用画笔定义；可根据编辑需要调整硬度和大小。



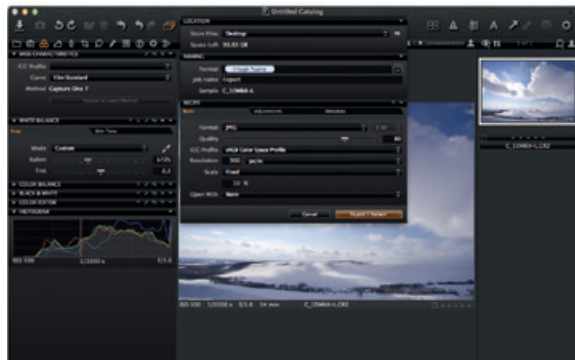
导出

导出图像有两种选项；单击“文件”>“导出”，选择“原始文件”或“变体”选项。

导出原始文件允许您导出原始图像，并可选择是否包含对计算机或外部硬盘等上的文件夹位置所作的调整（根据偏好，勾选“包含调整”选项）。按“导出原始文件”完成此流程。



导出变体是导出已处理图像的快速方法。转到“存储文件”下拉菜单，选择一个位置。根据需要命名文件，选择格式并调整质量，然后按“导出变体”完成此流程。



批处理

转到“批处理”工具选项卡，查看需要处理的图像。只要原始文件仍然可用，甚至可直接从历史记录选项卡重新处理图像。

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

日本語

Capture One Pro 7 の起動

本ガイド記載の手順にしたがって、Capture One Pro 7 ソフトウェアの認証 (アクティベーション) を行ってください。を起動してください。認証操作起動操作を完了するには、インターネットに接続している必要があります。

1. 図のように、[Capture One] の [ライセンス...] を選択し、ライセンス認証起動ダイアログを開きます。
2. ライセンスコードおよびプロファイルの詳細を入力します。

16桁のライセンスコードは、Eメールでご提供します。またはご購入いただいたソフトウェアのパッケージに記載されています。図のように、ライセンスコードを入力します。

Phase One Account に登録されている Eメールアドレスを入力します。アカウントをお持ちでない場合は、アカウントが作成されます。[自動入力Get profile] (プロファイルを取得する) を押すと、フォームフォーム内のフィールドにお客様の情報が入力されます。新規のお客様は、フォームフォーム内のフィールドに直接入力してください。入力後、[起動する] ボタンをクリックします。

3. [起動する] をクリックしてこのプロセスを完了します。これでソフトウェアを使用する準備が整いました。

トラブルシューティング

ソフトウェアを使用することで問題が発生した場合は、以下をお試しください。

1. [ヘルプ] メニューにある『ユーザーガイド』をお読みください。または直接ソフトウェアに関する総合オンラインガイド (<http://help.phaseone.com>) にアクセスしてください。



2. 最新のチュートリアルビデオ(www.youtube.com/PhaseOneDK) をご覧ください。

3. 解決のヒントやトラブルシューティングについては、www.phaseone.com/support にアクセスしてください。

ご使用にあたって

これは、Capture One Pro 7 の使用を始めるためのガイドです。このソフトウェアを最大限に活用する方法の詳細は、Visit www.phaseone.com/7 にアクセスしてください。



ユーザーインターフェイスは以下のスクリーンショットのように 4 つの主要セクションで構成されています。

1. 「ブラウザ」は、イメージサムネイルを表示します (表示方法を選択できます)。また、レーティング、名前設定、ソート、など作業に役立つ機能を表示します。

2. 「ビューア」は、選択したイメージを高品質画像で表示します。イメージへの変更はすべて即座に反映されます。

3. 「ツールタブ」は、カラーバランス、露出、シャープネス鮮明度など、イメージを編集するために必要となる主要なツールすべてを提供します。

4. 「メニューバー」と「ツールバー」は、ソフトウェアの機能やアプリケーション経由で使用できる機能への構造化されたアクセスを提供します。

セッション

すでにセッションを使い慣れている方やセッションでの作業を希望される方はセッションをお使いいただけます。

プロジェクトの「箱」単位としてセッションを作成します。この「箱」単位は、主にフォルダの場所とプロジェク

トで使用するドライブへのパスを保存するのに使います。フォルダにすぐにアクセスすることや、素早くフォルダを読み込むため、特定のプロジェクトで使用される場所を保存するお気に入りフォルダを作成できます。

セッションは、特に連結撮影テザー撮影をする際に役立ちます。連結タイプのセッションを作成して、カメラを接続後、Capture One に直接イメージをキャプチャーするだけです。これは、撮影後にイメージをインポートするより時間を節約できます。撮影時に撮影イメージを綿密に吟味することができ、イメージパラメーターの微調整に役立ちます。

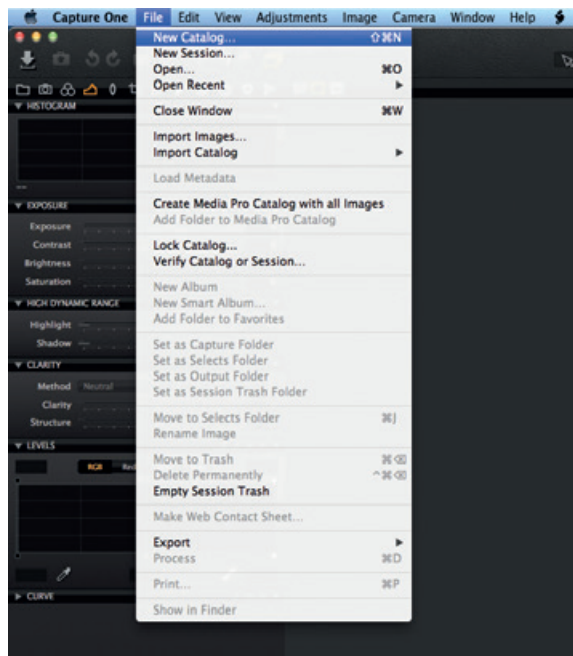
詳細は、以下のリンクにアクセスしてください。

<http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>

カタログの作成

セッションの代わりにカタログで作業をすることもできます。

カタログは、Capture One Pro 7 でのファイル整理とファイル表示に使用される基本的な方法です。カタログには、Capture One Pro 7 でカタログに追加されたイメージ



を検索し、表示するために必要となる情報がすべて含まれています。

情報には、カタログ内でのイメージ整理方法やメタデータだけでなく、イメージに対して行われた補正も含まれます。

実際のイメージファイルはディスク上のどの場所にも置くことができますが、カタログファイル自体にも置く必要があります。イメージファイルは、[ライブラリ] ツール内に配置され、[ライブラリ] ツール内で使用できます。イメージファイルはカタログ内にインポートする必要があります。連結撮影テザー撮影をサポートしているカメラから直接カタログにイメージを撮影することも可能です。

1 [ファイル] から [新規カタログ...] を選択し、カタログを作成します。

2. ダイアログボックスが表示されます。[名前] のフィールドを入力し、[カタログの場所] を選択します。

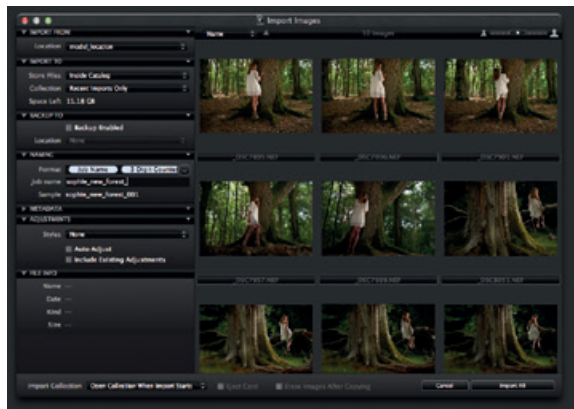
イメージのインポート

イメージをインポートする前に、まず新しいカタログまたはセッションを作成します。[ファイル] から [新規カタロ

グ...] または [新規セッション...] を開きます。[名前] のフィールドを入力し、場所を選択して [OK] を押します。

イメージファイルのインポートには、3通りの方法があります。

1. カードリーダーをお使いのコンピューターに接続し、メモリカードを挿入します。Capture One でインポートウィンドウが自動的に開きます。



2. [ファイル] から [イメージのインポート...] を選択し、コンピューターまたは外付けのハードドライブからファイルをインポートします。[場所] ドロップダウンメニューから、RAW 画像を含むフォルダを参照、選択します。

[インポートイメージ] ダイアログボックスにはさまざまな自動化オプションがあり、作業の詳細設定に合わせて選択できます。オプションにはイメージバックアップツール、名前付け機能、説明や著作権の情報フィールドの追加などが含まれます。

3. サポートされているデジタル一眼レフカメラ (DSLR) またはデジタルバックから連結撮影テザー撮影を行います。デフォルトでは、イメージは有効なカタログ / セッションに保存されるよう設定されています。

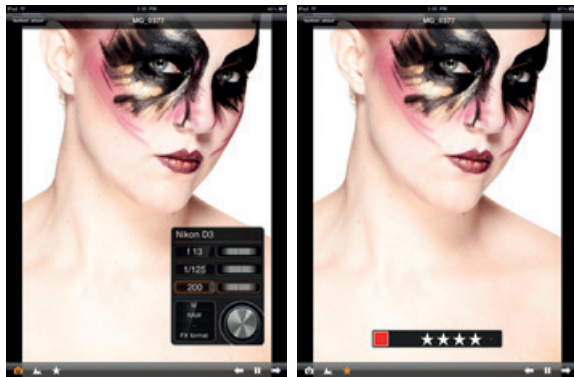
キャプチャー

[キャプチャー] ツールタブは、Phase One デジタルバックまたはサポートされている一眼レフカメラ (DSLR) で連結撮影テザー撮影をする際のゲートウェイとなります。FireWire または USB ケーブルでお使いのコンピューターにカメラを接続します。



このツールタブには、作業の助けとなる多くの機能があります。カメラの露出設定をリモートで調整し、キャプチャー中に調整やさまざまなスタイルを適用できます。[カメラ] ツールを使用して、ISO感度やホワイトバランスの設定変更や接続されたカメラのシャッタースピードの設定、[ライブビューLive View] 機能の有効化などを行うことができます。

Capture One Pro 7 を iPad、iPod Touch、iPhone に接続する場合は、[Capture Pilot] ツール / アプリケーションを使用します。[Capture Pilot] アプリケーションは、iOS デバイス



のイメージファイルの表示、レーティング、キャプチャーを可能にします。

また、[Capture Pilot] ツールにはウェブ機能があり、コンピューター、Android (携帯デバイス) または Windows Phone の OS 上のウェブブラウザからキャプチャーされたイメージを表示、レーティング、カラータグ付けすることができます。

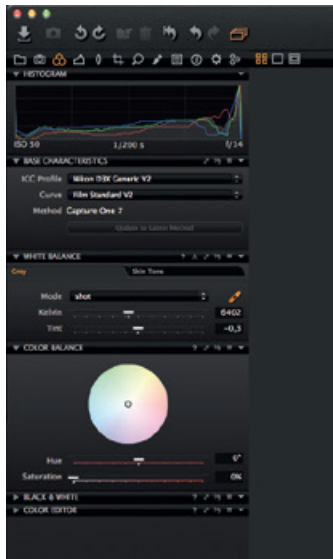
カラー

Capture One は、カラーを調整するためのさまざまなツールを提供しています。各種ツールは、ホワイトバランスやスキントーン等、特定の問題に対処する際、作業をサポートするために作られています。

[カラー] ツールタブとその機能は、常にイメージ編集作業の基礎となります。[カラーエディター] は、イメージの他の色に影響を与えることなく、狭いカラースペクトルを選択、調整することを可能にします。



お役立ち情報：撮影中グレーカードを使用してテスト撮影イメージをキャプチャーすることで、ニュートラルな色が得られます。



露出

Capture One の [露出] ツールを使用し、露出、コントラスト、明度、彩度を調整します。

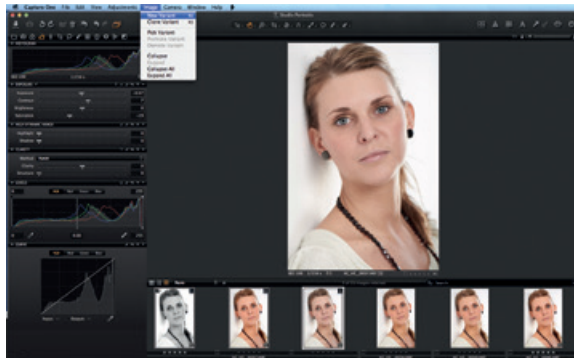
極度のハイライトや濃いシャドウのあるイメージの補正には、[ハイダイナミックレンジ] ツールをお試しください。強力な [レベル] と [カーブ] ツールを使用して、露出を微調整します。もしくは、[透明度] スライダーを使用してイメージをよりくっきりさせます。



イメージの編集

イメージを編集する際、同じ調整が適用された状態で選択したイメージのプレビューを表示させるため、[バリエント]機能をお試しください。さまざまなイメージ調整を試すために [バリエント] を使用します。

Mac の場合は F3、Windows の場合は F7 を押し、選択したイメージのバリエントのクローンを作成します(もしくは、[イメージ] の [バリエントのクローン作成] を選択します)。[新規バリエント] は、基本的にオリジナルの RAW ファイルの複製となります。



レンズ補正

色収差、パープルフリッジ、明るさ、鮮明度の低下を最小限に抑えるために [レンズ補正] を使用します。[ピネット] ツールを使用して、クリエイティブな効果を与えることができます。



クロープ

[クロープ] ツールは、フリーハンドまたは比率設定によるクロープを可能にします。イメージ領域外をクロープすることも可能です。クロープマスクを [ビューア] にドラッグすると、編集中いつでも構図の調整を行うことができます。



フォーカスおよびシャープニングシャープ

イメージの鮮明度を確認または修正します。必ず 100% ズーム表示で、鮮明度を確認します。まず、[半径] と [量] のスライダーを調整し、次に必要に応じて [しきい値] を変更します。



部分調整ローカル調整

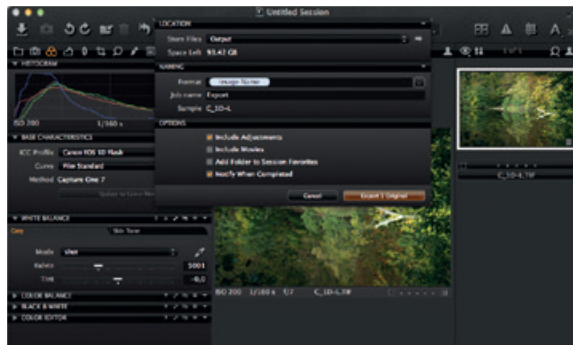
[部分調整ローカル調整] ツールタブでは、レイヤーを作成し、イメージの対象領域を調整できます。また、[露出]、[シャープニングシャープ]、[透明度]、[モアレ]、[カラーエディター] もローカル調整に適用できます。選択された領域はブラシで定義できます。編集のニーズに合わせて硬さとサイズを調整できます。



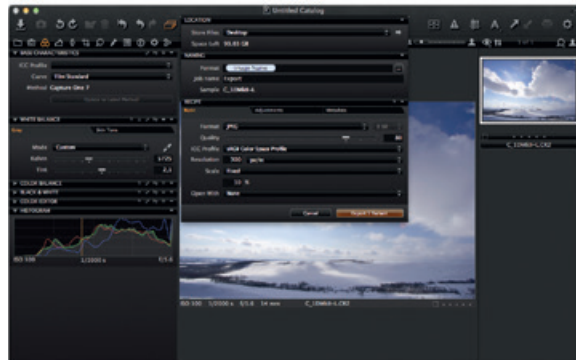
エクスポート

イメージをエクスポートするためのオプションが2つあります。[ファイル] から [エクスポート] を開き、[オリジナル] または [バリエーション] オプションのいずれかを選択します。

[オリジナルのエクスポート] は、お使いのコンピューターまたは外付けハードドライブ等のフォルダにオリジナルの RAW イメージ (調整された状態または調整されていない状態) をエクスポートすることを可能にします (ご希望に合わせて、[調整を含む] オプションにチェックを入れます)。[オリジナルのエクスポート] を押し、処理を完了します。



[バリエーションのエクスポート]は、処理したイメージを手早く即座エクスポートできる方法です。[ファイルの保存]ドロップダウンメニューを開き、場所を選択します。ファイルに名前を付け、ファイル形式を選択して、[画質]スライダーを調節後、[バリエーションのエクスポート]を押し、処理を完了します。



バッチ

[バッチ] ツールタブを開き、処理されるイメージを表示します。元のファイルが利用可能であれば、[履歴] タブから直接イメージを再処理することも可能です。

Capture One 7

THE **PROFESSIONAL** CHOICE IN IMAGING **SOFTWARE**

한국의

Capture One Pro 7 활성화

이 단계별 안내서에 따라 Capture One Pro 7 소프트웨어를 활성화하십시오. 활성화를 완료하려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

1. Capture One>라이선스... 로 가서 그림과 같이 라이선스 활성화 대화상자를 엽니다.

2. 라이선스 코드와 프로필 상세정보를 입력합니다.

이메일이나 소프트웨어 패키지와 함께 16자리의 라이선스 코드를 수령하게 될 것입니다. 이 라이선스 코드를 그림과 같이 입력합니다.

사용자의 Phase One 계정과 연결된 이메일 주소를 입력하십시오. 계정이 없을 경우, 계정을 만들어 드릴 것입니다. '프로필 가져오기'를 누르면 양식의 나머지가 채워집니다. 신규 고객의 경우, 이 양식의 나머지를 작성하면 됩니다. 이제 '활성화' 버튼을 클릭하십시오.

3. '활성화'를 클릭하여 이 절차를 완료합니다. 이제 소프트웨어를 사용할 준비가 되었습니다.

문제 해결

소프트웨어에 문제가 있을 경우, 다음 리소스 중 하나를 시도해 보십시오.



1. 도움말 메뉴에 있는 사용 안내서를 읽어 보거나 <http://help.phaseone.com>으로 직접 가서 소프트웨어에 대한 전체 온라인 안내서를 확인하십시오.

2. 최신 비디오 자습서는 www.youtube.com/PhaseOneDK에서 확인하십시오.

3. 힌트와 문제해결에 대한 내용은 www.phaseone.com/support를 방문하십시오.

시작하기

이 안내서는 Capture One Pro 7을 시작하기 위한 것입니다. 이 소프트웨어를 최대한 활용하는 방법에 대한 자세한 내용은 www.phaseone.com/7을 방문하십시오.

사용자 인터페이스는 아래의 스크린 샷에 표시된 바와 같이 4가지 섹션으로 구성됩니다.



1. 브라우저는 이미지 섬네일의 다양한 보기와 등급, 명명, 정렬 등을 포함하여 작업흐름을 돕는 유용한 기능을 표시합니다.

2. 뷰어는 사용자가 선택한 이미지의 고품질 버전을 제공합니다. 이미지에 대한 모든 변경사항은 즉시 표시됩니다.

3. 도구 탭은 컬러 밸런스, 노출 및 선명도와 같이 이미지를 편집하기 위해 필요한 모든 주요 도구에 대한 액세스를 제공합니다.

4. 메뉴와 도구 모음은 응용 프로그램 전반에 있는 소프트웨어 기능과 특징에 대한 체계적인 액세스를 제공합니다.

세션

세션에 대해 이미 잘 알고 계속 사용하기를 원한다면, 다음의 방법으로 사용할 수 있습니다.

프로젝트에서 사용하는 드라이브에 폴더 위치와 경로를 주로 저장하는 프로젝트 컨테이너로서 세션을 생성하십시오. 폴더에 대한 빠른 액세스와 로드를 원한다면 특정 프로젝트에서 사용하는 위치에 대한 폴더를 생성할 수 있습니다.

세션은 테더 촬영을 할 때 특히 유용합니다. 테더 세션을 생

성한 다음, 카메라에 연결하고 Capture One에서 직접 이미지를 캡처하면 됩니다. 이렇게 하면 촬영 후 이미지를 가져오는 경우보다 시간을 절약할 수 있습니다. 촬영을 하면서 면밀히 관찰하면 이미지 매개변수를 미세 조정하는데 도움이 될 수 있습니다.

자세한 내용은 <http://help.phaseone.com/en/CO6/Optimizing-Your-Workflow/Working-in-Sessions.aspx>로 가십시오.

카탈로그 생성

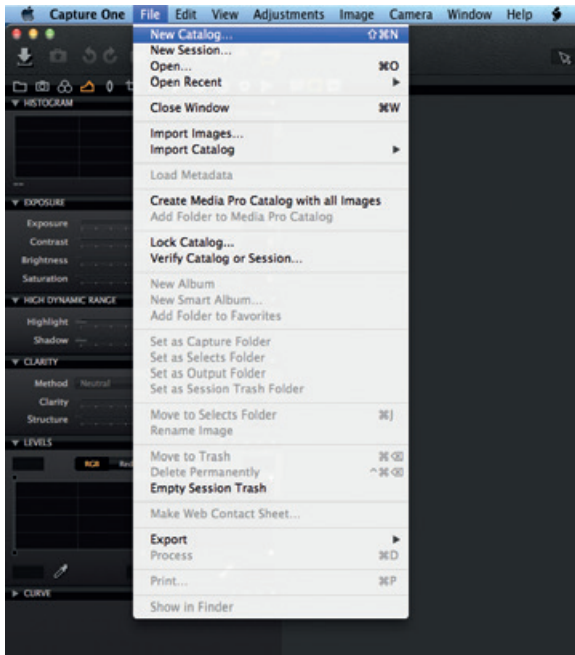
세션 작업을 대체하는 또 하나의 방법은 카탈로그를 활용하는 것입니다.

카탈로그는 Capture One Pro 7에서 파일을 관리하고 보는 주요 방법입니다.

카탈로그에는 추가된 이미지를 찾고 표시하기 위해 Capture One Pro 7에게 필요한 모든 정보가 포함되어 있습니다.

이러한 정보에는 카탈로그에서 이미지를 구성하는 방법, 메타데이터, 이미지에 대한 시각적 조정 등도 포함되어 있습니다.

실제 이미지 파일의 위치는 디스크의 아무 위치나 될 수 있지



만 카탈로그 파일 안에 위치할 수 있습니다. 이미지 파일은 라이브러리 도구에 위치하며 여기에서 액세스합니다. 이미지 파일은 카탈로그로 가져와야 합니다. 지원되는 테더 카메라에서 카탈로그로 직접 촬영하는 것도 가능합니다.

1. 파일 > 신규 카탈로그...를 선택하여 카탈로그를 생성합니다.
2. 대화상자가 나타납니다. 이름 필드를 작성하고 카탈로그 위치를 선택합니다.

이미지 가져오기

이미지를 가져오기 전에 새로운 카탈로그나 세션을 먼저 생성하십시오. 파일 > 신규 카탈로그 또는 신규 세션으로 갑니다. 이름 필드를 작성하고 위치를 선택한 다음 확인을 누릅니다.

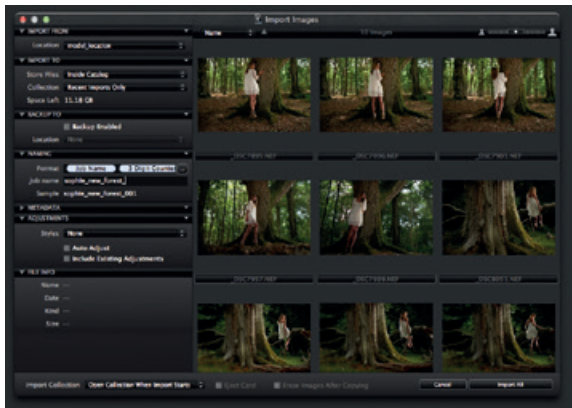
이미지 파일을 가져오는 주요 방법에는 세 가지가 있습니다.

1. 카드 리더를 컴퓨터에 연결하고 메모리 카드를 넣습니다. Capture One이 가져오기 창을 자동으로 엽니다.
2. 파일 > 이미지 가져오기...를 선택하여 컴퓨터나 외장 하드 드라이브에서 파일을 가져옵니다. 위치 드롭다운 메뉴에서

RAW 이미지가 포함된 폴더를 찾아 선택합니다.

이미지 가져오기 대화상자에는 각자의 작업 성향에 따라 선택할 수 있는 몇 가지 자동화 옵션이 있습니다. 여기에는 이미지 백업 도구, 파일 명명 기능, 캡션 및 저작권 정보 추가 필드 등이 포함됩니다.

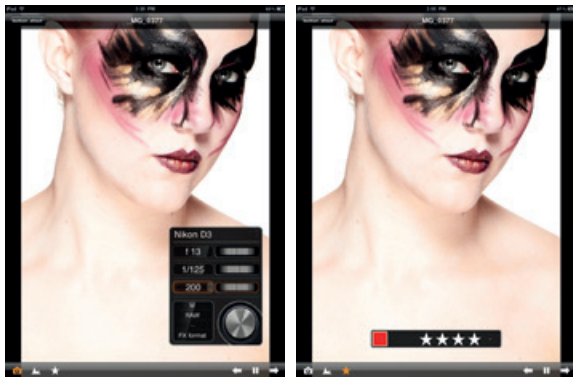
3. 지원되는 DSLR 또는 디지털백에서 테더 촬영을 합니다. 이미지는 기본적으로 활성 카탈로그/세션으로 이동합니다.



캡처

캡처 도구 탭은 Phase One 디지털백 또는 지원되는 DSLR을 사용하여 테더 촬영하는 관문입니다. FireWire 또는 USB 케이블을 통해 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

이 도구 탭에는 작업 흐름에 도움이 되는 기능이 있습니다. 카메라 노출 설정을 원격으로 조정하고 캡처하는 동안 조정 및 다중 스타일을 적용합니다. ISO와 화이트 밸런스 설정을 변경할 때 카메라 도구를 사용하고 연결된 카메라의 셔터를 누르거나 라이브뷰 기능을 활성화합니다.



Capture Pilot 도구/앱을 사용하여 Capture One Pro 7을 iPad, iPod Touch 및 iPhone에 연결합니다. Capture Pilot 앱으로 사용자는 iOS 장치에서 이미지 파일을 표시하고 평가하고 캡처할 수 있습니다.

Capture Pilot 도구에는 컴퓨터의 웹 브라우저, Android(모바일 장치) 또는 Windows Phone 운영체제에서 캡처한 이미지를 보고, 평가하고 컬러 태그할 수 있는 웹 기능이 있습니다.

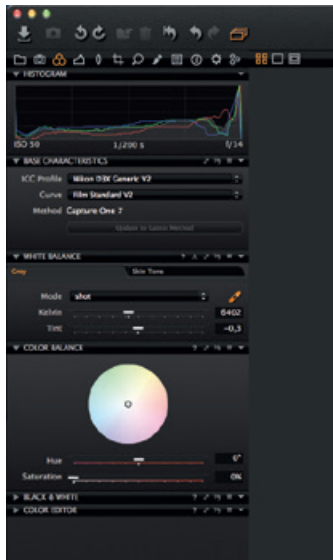
컬러

Capture One은 컬러 조정을 위해 몇 가지 도구를 제공합니다. 이 도구는 화이트 밸런스와 스킨 톤과 같은 특정 문제를 처리할 때 작업 흐름을 지원하기 위해 만들어졌습니다.

컬러 도구 탭과 그 기능은 이미지 편집 작업흐름의 기반이 되어야 합니다. 컬러 에디터로 사용자는 이미지의 다른 컬러에 영향을 주지 않고 좁은 컬러 스펙트럼을 선택 및 조정할 수 있습니다.



요령: 사진 촬영을 할 때 그레이 카드로 테스트 촬영을 캡처하여 중간색을 얻도록 하십시오.



노출

Capture One Exposure 도구를 사용하여 노출, 대비, 밝기 및 채도를 조정합니다.

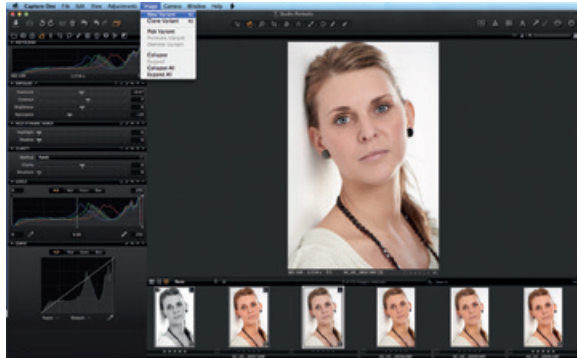
높은 계조 도구를 사용하여 과도한 하이라이트와 그림자를 가진 이미지를 보완합니다. 노출을 미세 조정하거나 선명도 슬라이더로 이미지에 활력을 더하려면 강력한 레벨 및 커브 도구를 사용하십시오.



이미지 편집

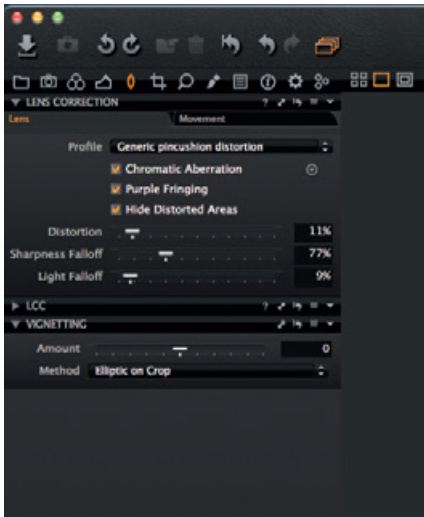
이미지를 편집하는 동안 변형 기능을 시험하여 동일한 조정이 적용된 선택 이미지의 미리보기를 확인하십시오. 변형을 사용하여 다양한 이미지 조정을 시험할 수 있습니다.

F3/F7(Mac/PC)을 눌러 선택한 이미지의 클론 변형을 얻습니다. (대안적으로 이미지 > 클론 변형으로 갑니다). 기본적으로 새 변형은 원본 RAW 파일의 복제본입니다.



렌즈 수정

렌즈 수정 도구를 사용하여 색수차, 퍼플 프린징, 왜곡, 명도, 선명도 감소 등의 문제를 최소화합니다. 비네팅 도구를 사용하여 독창적인 효과를 살립니다.



잘라내기

잘라내기 도구로 자유롭게 고정된 비율의 잘라내기 옵션을 사용할 수 있습니다. 또한 이미지 영역 외부로 잘라낼 수도 있습니다. 뷰어의 잘라내기 마스크를 끄어 편집 과정에서 아무 때나 구성 조절을 할 수 있습니다.



초점 및 선명 효과

이미지의 선명도를 확인하거나 수정합니다. 항상 100% 확대 보기에서 선명도를 확인하십시오. 우선 배경 및 수치 슬라이더를 조정한 다음 임계값을 필요에 따라 변경합니다.



로컬 조정

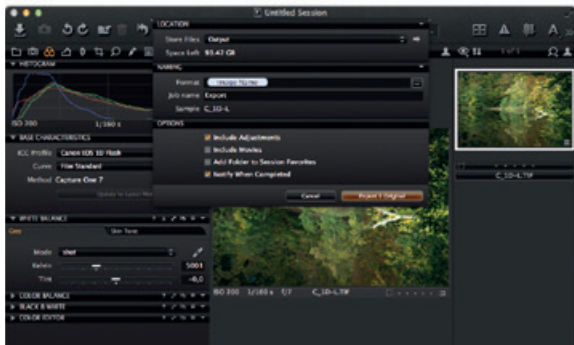
부분 조정 도구 탭으로 층을 만들고 이미지의 목표 영역을 조정할 수 있습니다. 노출, 선명 효과, 선명도, 모아레 및 컬러 에디터를 로컬 조정에 적용할 수도 있습니다. 선택 영역은 브러시로 처리했으며 편집 요구 사항에 따라 경도와 크기를 조정할 수 있습니다.



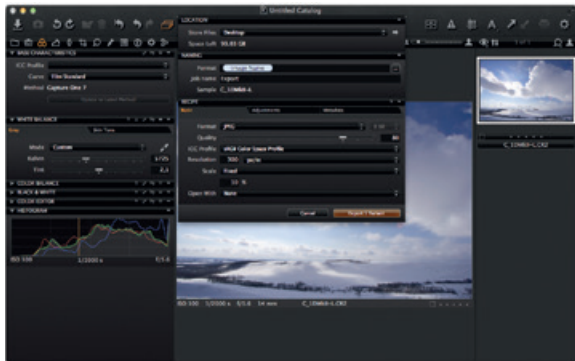
내보내기

이미지 내보내기 옵션에는 두 가지가 있는데 파일 > 내보내기 > 기로 가는 것과 원본 또는 변형 옵션 중 하나를 선택하는 것입니다.

원본 내보내기로 사용자는 조정하거나 조정하지 않은 원본 RAW 이미지를 컴퓨터나 외장 하드 드라이브의 특정 폴더 위치에 내보낼 수 있습니다(기호에 따라 '조정 포함' 옵션을 체크 표시). 원본 내보내기를 눌러 절차를 완료합니다.



변형 내보내기는 처리한 이미지를 신속하게 내보내는 방법입니다. 파일 저장 드롭다운 메뉴로 가서 위치를 선택합니다. 파일 이름을 명명하고 형식을 선택하고 품질 슬라이더를 원하는 대로 조정한 다음 변형 내보내기를 눌러 절차를 완료합니다.



일괄처리

일괄처리 도구 탭으로 가서 처리될 이미지를 봅니다. 원본 파일을 아직 사용할 수 있는 경우, 내역 탭에서 직접 이미지를 재처리할 수도 있습니다.

www.phaseone.com

PHASE**ONE**

what the world's best photography is made of